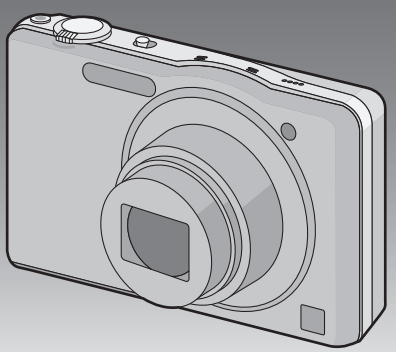
Panasonic

# Istruzioni d'uso per le funzioni avanzate

Fotocamera digitale

Modello N. DMC-SZ7

LUMIX



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.

VQT3Z07
F1211MR0

# Indice

## Prima dell'uso


Custodia della fotocamera ....4
Accessori standard ....5
Nome dei componenti ....6


## Preparazione


Caricamento della batteria ....8
• Inserimento della batteria ....9
• Ricarica ....10
• Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi) ....12
Inserimento e rimozione della scheda (opzionale) ....14
Informazioni sulla memoria interna/ la scheda ....15
• Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione ....17
Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.) ....18
• Modifica dell'impostazione dell'orologio ....19
Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini ....20
• Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione ....20
• Come evitare le oscillazioni della fotocamera ....20


## Base


Selezione della modalità di registrazione ....21
Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (Modalità Automatica intelligente) ....22
• Modifica delle impostazioni ....24
Ripresa di immagini con le impostazioni preferite (Modalità Immagine normale) ....26
Messa a fuoco ....27
Registrazione di immagini in movimento ....29
• Ripresa di immagini fisse mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento ....31
Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale]) ....32
• Selezione di un'immagine ....32
• Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla) ....33
• Utilizzo dello zoom durante la riproduzione ....33
Riproduzione di immagini in movimento ....34
• Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento ....35
Eliminazione di immagini ....36
• Per eliminare una singola immagine ....36
• Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini ....37
Impostazione del menu ....38
• Impostazione delle voci dei menu ....38
• Utilizzo del menu rapido ....39
Informazioni sul menu SETUP ....40


## Registrazione


Il monitor LCD ....50
Utilizzo dello Zoom ....51
• Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/ Utilizzo dello zoom intelligente/utilizzo dello zoom digitale ....51
Ripresa di immagini con il flash incorporato ....53
• Selezione dell'impostazione del flash appropriata ....53
Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro]) ....56
Ripresa di immagini con l'autoscatto ....57
Compensazione dell'esposizione ....58
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico ....59
Consente di ottenere immagini simili a diorami (Modalità Effetto miniatura) ....60
Ripresa di immagini ottimizzate (modalità Scena) ....61
• [Ritratto] ....62
• [Soft skin] ....62
• [Panorama] ....62
• [Scatto panorama] ....63
• [Sport] ....65
• [Ritratto nott.] ....65
• [Panorama nott.] ....65
• [Ripr. nott. a mano] ....65
• [Cibo] ....66
• [Bambini1]/[Bambini2] ....66
• [Anim. domestici] ....67
• [Tramonto] ....67
• [Alta sensib.] ....67
• [Attraverso il vetro] ....67
• [Cornice foto] ....67
Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D) ....68
Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso ....69
• Impostazioni viso ....70
Immissione di testo ....73
Utilizzo del menu [Reg] ....74
• [Dim. immag.] ....74
• [Qualità] ....75
• [Sensibilità] ....76
• [Bil. bianco] ....77
• [Modalità AF] ....79
• [AF rapido] ....81
• [Riconosc. viso] ....81
• [Espos.intell.] ....81
• [Min. vel. scat.] ....82

• [Risoluz. i.] ..... 82
• [Zoom digit.] ..... 82
• [Scatto a raff.] ..... 83
• [Mod. colore] ..... 84
• [Luce assist AF] ..... 84
• [Rim.occhi ros.] ..... 84
• [Stabilizz.] ..... 85
• [Stampa data] ..... 85
• [Imp. orol.] ..... 85
Utilizzo del menu [Imm. in movim.] ..... 86
• [Modo Rec] ..... 86
• [Qualità reg.] ..... 86
• [AF cont.] ..... 87
• [Taglio vento] ..... 87


## Riproduzione/Editing


Modalità di riproduzione ..... 88
• [Presentaz.] ..... 89
• [Riprod. filtrata] ..... 91
• [Calendario] ..... 92
Ritocco delle immagini riprese ..... 93
• [Ritocco automatico] ..... 93
• [Ritocco creativo] ..... 94
Utilizzo del menu [Riproduz.] ..... 95
• [Imposta caricam.] ..... 95
• [Modif. tit.] ..... 97
• [Stampa testo] ..... 98
• [Dividi film.] ..... 100
• [Mod. dim.] ..... 101
• [Rifil.] ..... 102
• [Preferiti] ..... 103
• [Imp. stam.] ..... 104
• [Proteggi] ..... 106
• [Mod. ric. visi] ..... 107
• [Copia] ..... 108


## Collegamento ad altri apparecchi


Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo ..... 109
• Utilizzo di VIERA Link (HDMI) ..... 111
Riproduzione delle immagini 3D ..... 113
Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate ..... 115
• Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore ..... 115
• Copiare l'immagine riprodotta utilizzando un cavo AV ..... 116
• Copia di immagini su un PC utilizzando "PHOTOfunSTUDIO" ..... 117
Collegamento a un PC ..... 118
• Acquisizione di foto e [MP4] video (diverse dai video in formato [AVCHD]) ..... 119
• Caricamento delle immagini su siti per la condivisione ..... 121
Stampa delle immagini ..... 122
• Selezione e stampa di una singola immagine ..... 123
• Selezione e stampa di immagini multiple ..... 123
• Impostazioni di stampa ..... 124


## Varie


Indicazioni su schermo ..... 127
Precauzioni per l'uso ..... 129
Messaggi visualizzati ..... 134
Ricerca guasti ..... 136

# Custodia della fotocamera

**Non esporre l'unità a forti vibrazioni, urti o pressioni.**

- L'obiettivo, il monitor LCD o l'involucro esterno possono subire danni se vengono usati nelle seguenti condizioni.
  Possono inoltre verificarsi dei malfunzionamenti, o è possibile che l'immagine non venga registrata, se:
  – Quando la fotocamera viene lasciata cadere o urtata.
  – Quando ci si siede con la fotocamera nella tasca dei pantaloni o la si inserisce a forza in una borsa piena, ecc.
  – Quando si attaccano alla cinghia della fotocamera oggetti quali accessori.
  – Quando si preme con forza l'obiettivo o il monitor LCD.

**Questa fotocamera non è impermeabile alla polvere, alle infiltrazioni e all'acqua.**
**Evitare di utilizzare la fotocamera in presenza di molta polvere, acqua, sabbia, ecc.**

- Liquidi, sabbia e altri corpi estranei possono penetrare negli interstizi dell'obiettivo, dei pulsanti, ecc. Fare particolare attenzione, perché questo potrebbe provocare non solo malfunzionamenti, ma anche danni irreparabili.
  – Presenza di grandi quantità di sabbia o polvere.
  – In presenza di acqua che potrebbe venire a contatto con l'unità, come ad esempio in giornate di pioggia o sulla spiaggia.

## ■ Condensa (Quando l'obiettivo è appannato)

- La condensa si forma quando la temperatura ambiente o l'umidità cambiano. Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo.
- Se si verifica la formazione di condensa, spegnere la fotocamera e non toccarla per circa 2 ore. La condensa scomparirà naturalmente quando la temperatura della fotocamera si avvicinerà a quella ambientale.

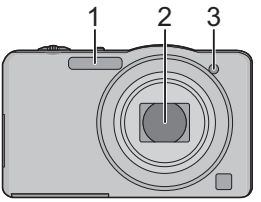
# Accessori standard

Controllare che tutti gli accessori siano presenti prima di utilizzare la fotocamera.

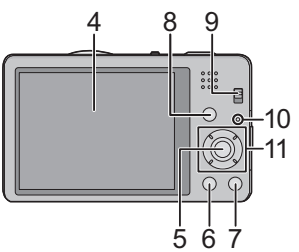
- Il tipo e la forma degli accessori variano a seconda del paese o della zona in cui la fotocamera è stata acquistata.
  Per ulteriori informazioni sugli accessori, consultare le istruzioni per l'uso di base.
- Il gruppo batterie viene indicato come **gruppo batterie** o **batteria** nel testo.
- Nel testo la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC sono indicate con il termine **scheda**.
- **La scheda è opzionale.**
  **È possibile registrare o riprodurre delle immagini nella memoria interna quando non si utilizza una scheda.**
- Se si sono smarriti gli accessori in dotazione, consultare il rivenditore o il centro di assistenza clienti più vicino. (È possibile acquistare separatamente gli accessori.)

# Nome dei componenti

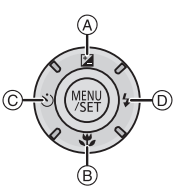
1 Flash (P53)
2 Obiettivo (P4, 130)
3 Indicatore autoscatto (P57)
Lampada aiuto AF (P84)



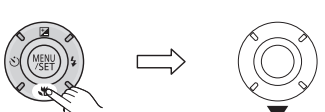

4 Monitor LCD (P50, 127, 130)
5 Pulsante [MENU/SET] (P38)
6 Pulsante [DISP.] (P50)
7 Pulsante [Q.MENU] (P39)/[🗑/↩] (Eliminazione/Annullamento) (P36)
8 Pulsante [MODE] (P21, 88)
9 Interruttore REC/PLAY (P21, 32)
10 Spia carica (P10)




11 Pulsanti cursore
Ⓐ: ▲/Compensazione esposizione (P58)
Ⓑ: ▼/Modalità Macro (P56)
Tracking AF (P80)
Ⓒ: ◀/Autoscatto (P57)
Ⓓ: ▶/Impostazione flash (P53)



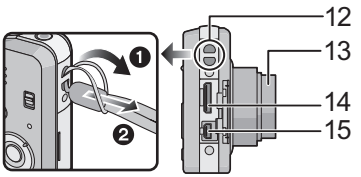

In queste istruzioni per l'uso, i pulsanti cursore vengono descritti come illustrato nella figura sotto o indicati con ▲/▼/◀/▶.
ad es.: Quando si preme il pulsante ▼ (in basso)




o **Premere ▼.**

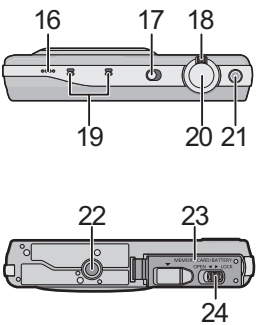
12 Occhiello cinghia
- Ricordarsi di mettere la cinghia quando si utilizza la fotocamera, per evitare di lasciarla cadere.

13 Cilindro dell'obiettivo
14 Presa [HDMI] (P109, 111)
15 Presa [DIGITAL/AV OUT] (P10, 109, 119, 122)




16 Altoparlante (P42)
- Fare attenzione a non coprire l'altoparlante con le dita, altrimenti l'audio sarebbe attutito.

17 Interruttore di accensione/spegnimento della fotocamera (P18)
18 Leva zoom (P51)
19 Microfono
20 Pulsante di scatto otturatore (P22, 26)
21 Pulsante immagine in movimento (P29)
22 Attacco treppiede
23 Sportello scheda/batteria (P9, 14)
24 Leva di sgancio (P9, 14)



# Caricamento della batteria

**Usare l'alimentatore CA dedicato (in dotazione), il cavo di collegamento USB (in dotazione) e la batteria.**

- **Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.**
- **Caricare la batteria solo quando è inserita nella fotocamera.**

| Condizioni della fotocamera | In carica |
|---|---|
| **Fotocamera spenta (o [Autospegnim.] (P45) attivata)** | ○ |
| **Accesa** | —* |

* La fotocamera può essere alimentata da una presa elettrica tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione) solo mentre si trova in modalità Riproduzione. (La batteria non viene caricata.)

- Quando la carica della batteria è esaurita, è possibile ricaricarla indipendentemente dalla posizione dell'interruttore di alimentazione - [ON] o [OFF].
- Se la batteria non è inserita, non verrà effettuata la ricarica e l'alimentazione sarà spenta.

## ■ Batterie utilizzabili con questa unità

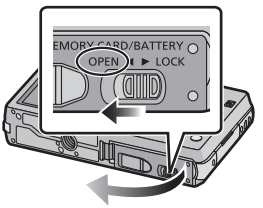
**Su alcuni mercati vengono commercializzati dei gruppi batterie contraffatti che appaiono molto simili ai prodotti originali. Alcuni di tali gruppi non sono dotati di una protezione interna adeguata e conforme alle normative sulla sicurezza. Questi gruppi batterie potrebbero causare un incendio o un'esplosione. Panasonic non può essere ritenuta responsabile per eventuali incidenti o guasti causati dall'utilizzo di un gruppo batterie contraffatto. Per essere certi della sicurezza dei prodotti si consiglia di utilizzare un gruppo batterie Panasonic originale.**

## Inserimento della batteria

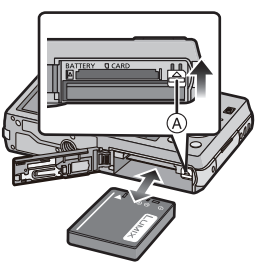
Inserire la batteria nella fotocamera per ricaricarla.
• Controllare che l'unità sia spenta.

**1** **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**

- **Utilizzare sempre batterie Panasonic originali.**
- **Se si utilizzano altre batterie, non possiamo garantire la qualità di questo prodotto.**

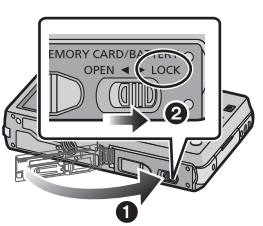



**2** **Facendo attenzione all'orientamento della batteria, inserirla fino in fondo finché non si sente uno scatto, quindi controllare che sia bloccata dalla leva Ⓐ.**
**Tirare la leva Ⓐ nella direzione indicata dalla freccia per rimuovere la batteria.**




**3** **❶:Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.**

**❷:Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.**



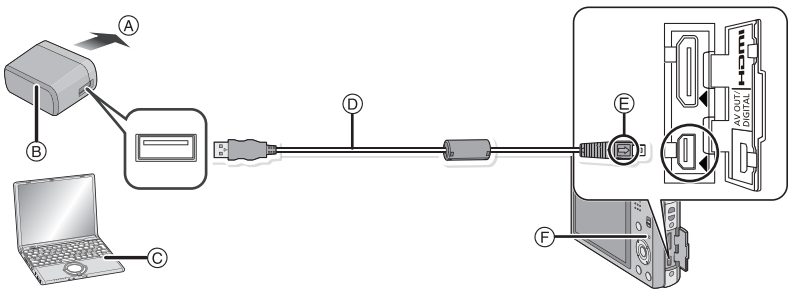

**Nota**

• Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione "LUMIX" sul monitor LCD si sia spenta del tutto. (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

## Ricarica

**• Si consiglia di caricare la batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C (anche la temperatura della batteria dovrebbe essere la stessa).**

**Verificare che l'unità sia spenta.**




Ⓐ Alla presa di corrente
Ⓑ Alimentatore CA (in dotazione)
Ⓒ PC (Accendere l'alimentazione)
Ⓓ Cavo di collegamento USB (in dotazione)
- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli o rimuoverli in linea retta. (In caso contrario è possibile che i connettori si pieghino e si deformino, provocando un malfunzionamento.)

Ⓔ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.
Ⓕ Spia carica

### (Ricarica dalla presa elettrica)

### Collegare l'alimentatore CA (in dotazione) a questa fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione), e inserire l'alimentatore CA (in dotazione) nella presa di corrente.

• Utilizzare l'alimentatore CA (in dotazione) quando ci si trova in casa.

### (Ricarica da un computer)

### Collegare il computer a questa fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

• Se il computer ha determinate specifiche è possibile che non si riesca ad effettuare la ricarica.
• Se sul computer si attiva la funzione di risparmio energetico mentre è in corso la ricarica della batteria, la ricarica si interromperà.
• Se si collega questa fotocamera a un computer portatile non connesso a una presa di corrente, la batteria del portatile si scaricherà più velocemente. Non lasciare la fotocamera collegata per periodi prolungati.
• Ricordarsi di collegare sempre la fotocamera alla porta USB del computer. Non collegare la fotocamera alla porta USB di un monitor, di una tastiera o di una stampante, o a un hub USB.

■ **Informazioni sulla spia di carica**

**Accesa:** Carica in corso.

**Spenta:** Ricarica completata. (Una volta completata la ricarica, scollegare la fotocamera dalla presa di corrente o dal computer.)

■ **Tempo di caricamento**

Quando si utilizza l'alimentatore CA (in dotazione)

| Tempo di caricamento | Circa 180 min |
|---|---|

- **Il tempo di ricarica indicato si riferisce a quando la batteria si è scaricata completamente. Il tempo di ricarica può variare a seconda di come è stata utilizzata la batteria. In ambienti caldi/freddi, o se la batteria è rimasta a lungo inutilizzata, il tempo di ricarica può essere più lungo del normale.**
- **Il tempo necessario alla ricarica quando la fotocamera è collegata al computer dipende dalle prestazioni del computer.**

■ **Indicazione relativa alla batteria**

L'indicazione relativa alla batteria viene visualizzata sul monitor LCD.

- Se l'autonomia residua della batteria si esaurisce l'indicazione diventa rossa e lampeggia. Ricaricare la batteria o sostituirla con una completamente carica.

**Nota**

- **Non lasciare oggetti metallici (come graffette) vicino alle zone di contatto della spina di rete. In caso contrario, esiste il rischio di incendi o scosse elettriche dovuti a cortocircuiti o al calore generato.**
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.
- Non utilizzare una prolunga USB.
- L'alimentatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione) possono essere utilizzati solo per questa fotocamera. Non utilizzarli con altri dispositivi.
- Rimuovere la batteria dopo l'uso. (Se viene lasciata inutilizzata per un lungo periodo di tempo dopo la ricarica, la batteria si esaurirà.)
- La batteria si scalda dopo l'uso o la ricarica. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non è indice di un malfunzionamento.
- La batteria può essere ricaricata anche quando ha ancora una carica residua, ma si consiglia di non ricaricare troppo frequentemente la batteria quando è completamente carica. (In caso contrario è possibile che la batteria si gonfi.)
- Se si verifica un problema alla presa elettrica, come un'interruzione di corrente, è possibile che la ricarica non venga completata normalmente. In tal caso scollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione), quindi riconnetterlo.
- Se l'indicatore di carica non si accende o lampeggia quando si collega l'alimentatore CA (in dotazione) o il PC, questo indica che la carica si è interrotta perché la temperatura dell'unità non è adatta per la carica. Non si tratta di un malfunzionamento.
  Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) in un ambiente con temperatura da 10 °C a 30 °C (anche la temperatura della batteria deve essere all'interno di questo intervallo). Provare nuovamente a caricare la batteria.

## Autonomia di funzionamento e numero di immagini registrabili (dati indicativi)

### ■ Registrazione immagini fisse

| | | |
|---|---|---|
| **Numero di immagini registrabili** | **Circa 220 immagini** | Secondo lo standard CIPA in modalità Immagine normale |
| **Autonomia di registrazione** | **Circa 110 min** | |

**Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA**

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Umidità: 50%RH quando il monitor LCD è acceso.
- Utilizzo di una scheda di memoria SD Panasonic (32 MB).
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera. (Quando la funzione dello stabilizzatore ottico di immagine è impostata su [ON].)
- **Uno scatto ogni 30 secondi**, un flash ogni due scatti.
- Rotazione della leva dello zoom da Teleobiettivo a Grandangolo o viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti e attesa che la temperatura delle batterie diminuisca.

**Il numero di immagini registrabili varia a seconda dell'intervallo tra le riprese. Se l'intervallo tra le riprese aumenta, il numero di immagini registrabili diminuisce. [Se ad esempio si riprendesse un'immagine ogni due minuti, il numero di immagini registrabili si ridurrebbe a circa un quarto della cifra indicata sopra (calcolata presumendo che si riprendesse un'immagine ogni 30 secondi).]**

### ■ Registrazione immagini in movimento

| | **[AVCHD]** (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FSH]) | **[MP4]** (Registrazione con qualità dell'immagine impostata su [FHD]) |
|---|---|---|
| **Tempo di registrazione** | **Circa 60 min** | **Circa 60 min** |
| **Autonomia di registrazione effettiva** | **Circa 30 min** | **Circa 30 min** |

- I tempi indicati si riferiscono a una temperatura ambiente di 23 °C e ad una umidità del 50%RH. Tenere conto che si tratta di dati puramente indicativi.
- L'autonomia di registrazione effettiva è il tempo disponibile per la registrazione quando si eseguono ripetutamente operazioni quali accensione/spegnimento [ON]/[OFF] della fotocamera, avvio/arresto della registrazione, azionamento dello zoom, ecc.
- L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video in formato [AVCHD] è di 29 minuti 59 secondi.
- L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video in formato [MP4] è di 29 minuti 59 secondi. Inoltre, le dimensioni massime di un file contenente un video ininterrotto in formato [MP4] sono di 4 GB. Considerata questa limitazione, la durata massima di registrazione continua in [FHD] è di circa 24 minuti 43 secondi. Il tempo massimo di registrazione ininterrotta viene visualizzato sullo schermo.

■ **Riproduzione**

| | |
|---|---|
| **Autonomia di riproduzione** | **Circa 150 min** |

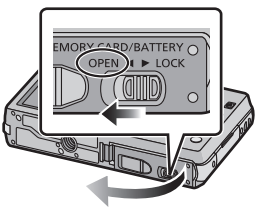
**Nota**

- **L'autonomia di funzionamento e il numero di immagini registrabili differiranno a seconda delle condizioni ambientali e operative.**
  Nei seguenti casi, ad esempio, l'autonomia di funzionamento si riduce e il numero di immagini registrabili diminuisce.
  – In ambienti in cui la temperatura è bassa, ad esempio sulle piste da sci.
  – Quando si utilizza [Modo LCD].
  – Quando si utilizzano ripetutamente il flash e lo zoom.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è stata correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

# Inserimento e rimozione della scheda (opzionale)

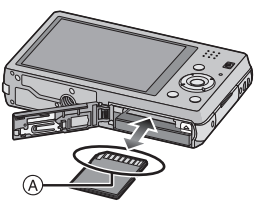
• Controllare che l'unità sia spenta.
• Si consiglia di utilizzare una scheda Panasonic.

**1** **Far scorrere la leva di sgancio nella direzione della freccia, e chiudere completamente lo sportello della scheda/delle batterie.**



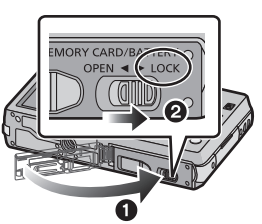

**2** **Spingere a fondo la scheda finché non si sente uno scatto, facendo attenzione alla direzione di inserimento.**
**Per rimuovere la scheda, spingerla finché non si sente uno scatto, quindi estrarla in linea retta.**

Ⓐ: Non toccare i terminali di collegamento della scheda.




**3** **❶:Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.**

**❷:Far scorrere la leva di sgancio in direzione della freccia.**




**Nota**

• Prima di rimuovere la scheda, spegnere la fotocamera e attendere che l'indicazione "LUMIX" sul monitor LCD si sia spenta del tutto. (In caso contrario è possibile che questa unità non funzioni correttamente, che la scheda venga danneggiata o che le immagini registrate vadano perdute.)

# Informazioni sulla memoria interna/la scheda

Tramite questa unità è possibile eseguire le seguenti operazioni.

| | |
|---|---|
| Quando non è stata inserita una scheda | Le immagini possono essere registrate nella memoria interna e riprodotte. |
| Quando è stata inserita una scheda | Le immagini possono essere registrate sulla scheda e riprodotte. |

- **Quando si utilizza la memoria interna:**
  **(indicazione di accesso*)**
- **Quando si utilizza la scheda:**
  **(indicazione di accesso*)**

* L'indicazione di accesso viene visualizzata in rosso quando è in corso la registrazione di immagini nella memoria interna (o sulla scheda).

## Memoria interna

- È possibile copiare le immagini registrate su una scheda. (P108)
- **Dimensioni della memoria: circa 70 MB**
- Il tempo di accesso alla memoria interna può essere più lungo di quello a una scheda.

## Scheda

Le seguenti schede conformi allo standard video SD possono essere utilizzate con questa unità.
(Tali schede sono indicate con il termine **scheda** nel testo.)

| | Osservazioni |
|---|---|
| **Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)** | • **Utilizzare una scheda con SD Speed Class* pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.**<br>• La scheda di memoria SDHC può essere utilizzata in apparecchi compatibili con le schede di memoria SDHC o SDXC.<br>• La scheda di memoria SDXC può essere utilizzata solo in apparecchi compatibili con la scheda di memoria SDXC.<br>• Quando si utilizzano schede di memoria SDXC controllare che il PC e gli altri dispositivi siano compatibili.<br>**http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html**<br>• È possibile utilizzare solo le schede con la capacità indicata a sinistra. |
| **Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)** | |
| **Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)** | |

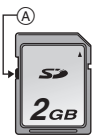
* SD Speed Class è la velocità standard per quanto riguarda la scrittura continua. Controllare l'etichetta sulla scheda, ecc.

ad es.:

- Per le informazioni più aggiornate, visitare il seguente sito Web.
  **http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
  (Il sito è solo in inglese.)

**Nota**

- **Mentre è in corso l'accesso alla scheda (scrittura, lettura e eliminazione di immagini, formattazione ecc.) non spegnere la fotocamera, non rimuovere la batteria o la scheda e non scollegare l'alimentatore CA (in dotazione). Evitare inoltre di esporre la fotocamera a vibrazioni, urti o elettricità statica.**
  **In caso contrario è possibile che la scheda o i dati presenti su di essa vengano danneggiati, e che l'unità non funzioni più normalmente.**
  **Se un'operazione non ha successo a causa di vibrazioni, urti o elettricità statica, riprovare.**
- È possibile utilizzare l'interruttore di protezione da scrittura Ⓐ (Quando tale interruttore è posizionato su [LOCK], non è possibile scrivere/eliminare i dati o formattare la scheda. Tali operazioni saranno nuovamente possibili quando si riporta l'interruttore alla posizione originaria.)




- I dati contenuti nella memoria interna o sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti a causa delle onde elettromagnetiche, dell'elettricità statica, o di un guasto della fotocamera o della scheda. Si consiglia di conservare i dati importanti su un PC o un dispositivo analogo.
- Non formattare la scheda sul PC o su un altro apparecchio. Formattarla solo sulla fotocamera, per garantire un funzionamento corretto. (P48)
- Tenere la scheda di memoria fuori della portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

## Numero approssimativo di immagini registrabili e autonomia di registrazione

### ■ Visualizzazione del numero di immagini registrabili e dell'autonomia di registrazione

• Per passare dal numero di immagini registrabili all'autonomia di registrazione e viceversa, premere più volte [DISP.]. (P50)

Ⓐ Numero di immagini registrabili
Ⓑ Autonomia di registrazione

• Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di registrazione hanno solo valore indicativo. (Variano a seconda delle condizioni di registrazione e del tipo di scheda.)
• Il numero di immagini registrabili e l'autonomia residua variano a seconda dei soggetti.

### ■ Numero di immagini registrabili

• [+99999] viene visualizzato se il numero di immagini rimanenti è superiore a 100.000.

**Qualità [▪▪▪]**

| Dimensioni immagine | Memoria interna (Circa 70 MB) | 2 GB | 32 GB | 64 GB |
|---|---|---|---|---|
| 14M (4:3) | 12 | 330 | 5490 | 10980 |
| 5M (4:3) | 24 | 650 | 10620 | 21490 |
| 0,3M (4:3) | 390 | 10050 | 162960 | 247150 |

### ■ Autonomia di registrazione (quando si registrano immagini in movimento)

• "h" è l'abbreviazione di ora, "m" di minuto e "s" di secondo.

**[AVCHD]**

| Impostazione della qualità della registrazione | Memoria interna (Circa 70 MB) | 2 GB | 32 GB | 64 GB |
|---|---|---|---|---|
| FSH | – | 14m00s | 4 h10m | 8 h27m |
| SH | – | 14m00s | 4 h10m | 8 h27m |

**[MP4]**

| Impostazione della qualità della registrazione | Memoria interna (Circa 70 MB) | 2 GB | 32 GB | 64 GB |
|---|---|---|---|---|
| FHD | – | 12m21s | 3h23m17s | 6h51m17s |
| HD | – | 23m36s | 6h28m6s | 13h5m11s |
| VGA | 1m45s | 51m57s | 14h14m8s | 28h48m4s |

**Nota**

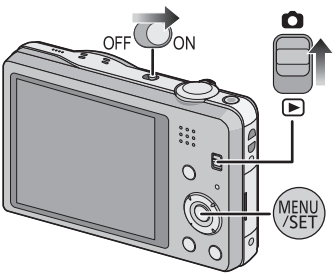
• Quando si esegue [Imposta caricam.] è possibile che il numero di immagini registrabili sulla scheda/l'autonomia di registrazione diminuiscano.
• L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video in formato [AVCHD] è di 29 minuti 59 secondi.
• L'autonomia massima di registrazione ininterrotta per un video in formato [MP4] è di 29 minuti 59 secondi. Inoltre, le dimensioni massime di un file contenente un video ininterrotto in formato [MP4] sono di 4 GB. Considerata questa limitazione, la durata massima di registrazione continua in [FHD] è di circa 24 minuti 43 secondi. Il tempo massimo di registrazione ininterrotta viene visualizzato sullo schermo.

# Impostazione della data e dell'ora (Imp. Orol.)

**• Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato.**

**1** **Posizionare il selettore REC/PLAY su [📷] e quindi accendere la fotocamera.**

• Se la schermata di selezione della lingua non viene visualizzata, andare al passaggio **4**.



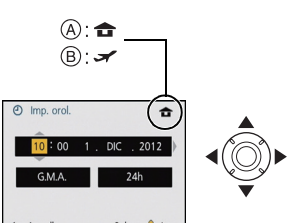

**2** **Premere [MENU/SET].**

**3** **Premere ▲/▼ per selezionare la lingua, quindi premere [MENU/SET].**

**4** **Premere [MENU/SET].**

**5** **Premere ◄/► per selezionare le voci (anno, mese, giorno, ora, minuto, sequenza di visualizzazione o formato di visualizzazione dell'ora), quindi premere ▲/▼ per effettuare l'impostazione.**

Ⓐ: Ora nell'area di residenza
Ⓑ: Ora nell'area di destinazione del viaggio
• È possibile annullare l'impostazione senza impostare l'orologio premendo [🗑/↩].




**6** **Premere [MENU/SET] per impostare.**

**7** **Premere [MENU/SET].**

## Modifica dell’impostazione dell’orologio

**Selezionare [Imp. orol.] nel menu [Reg] o [Setup], quindi premere [MENU/SET].** (P38)

- È possibile reimpostare l'orologio come indicato ai passaggi **5** e **6**.
- **Anche quando la batteria non è inserita, l’impostazione dell’orologio viene mantenuta in memoria per 3 mesi utilizzando la batteria incorporata. (Per ricaricare la batteria incorporata, lasciare una batteria carica per 24 ore nell’unità.)**

### Nota

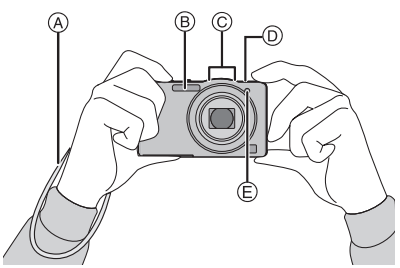
- Se l'orologio non è impostato, non è possibile stampare la data corretta quando si affida la stampa dell'immagine a uno studio fotografico, o quando si imprime la data sulle immagini con [Stampa data] o [Stampa testo].
- Se l’orologio è impostato, è possibile stampare la data corretta anche se la data non viene visualizzata sullo schermo della fotocamera.

# Suggerimenti per poter riprendere delle buone immagini

## Mettere la cinghia intorno al polso e tenere la fotocamera con attenzione

**Tenere la fotocamera delicatamente con entrambe le mani, le braccia immobili sui fianchi e i piedi leggermente divaricati.**

- **Per evitare che la fotocamera cada, ricordarsi di installare la cinghia in dotazione e di metterla al polso.** (P7)
- Fare attenzione a non spostare la fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
- Fare attenzione a non toccare con le dita il flash, la luce di ausilio AF, il microfono, l'altoparlante, l'obiettivo, ecc.




Ⓐ Cinghia
Ⓑ Flash
Ⓒ Microfono
Ⓓ Altoparlante
Ⓔ Lampada aiuto AF

### ■ Funzione di rilevazione dell'orientamento ([Ruota imm.])

Le immagini registrate tenendo la fotocamera in verticale vengono riprodotte verticalmente (ruotate). (Solo quando [Ruota imm.] (P48) è impostato)

- Quando si tiene la fotocamera in verticale e la si piega verso l'alto o verso il basso per riprendere le immagini, è possibile che la funzione di rilevazione dell'orientamento non funzioni correttamente.
- Le immagini in movimento riprese tenendo la fotocamera in verticale non vengono visualizzate con l'orientamento corretto.

## Come evitare le oscillazioni della fotocamera

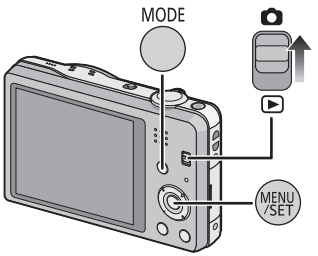
Quando viene visualizzato l'allarme oscillazioni [((📷))], utilizzare [Stabilizz.] (P85), un treppiede o l'autoscatto (P57).

- La velocità dell'otturatore sarà particolarmente bassa nei seguenti casi. Tenere ferma la fotocamera dal momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore fino a quando l'immagine non viene visualizzata sullo schermo. Si consiglia di utilizzare un treppiede.
  – Sinc. lenta./Riduzione occhi rossi
  – Quando sono selezionati [Ritratto nott.] o [Panorama nott.] in modalità Scena
  – Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta in [Min. vel. scat.]

# Selezione della modalità di registrazione

**1** **Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [📷].**

**2** **Premere [MODE].**




**3** **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la modalità di registrazione.**

**4** **Premere [MENU/SET].**

■ **Elenco delle modalità di registrazione**

| | |
|---|---|
| iA | **Modalità automatica intelligente** (P22) |
| I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni definite automaticamente dalla fotocamera. | |
| 📷 | **Modalità Immagine normale** (P26) |
| I soggetti vengono ripresi utilizzando le impostazioni specificate dall'utente. | |
| MINI | **Modalità effetto miniatura** (P60) |
| Si tratta di un effetto che sfuoca le aree circostanti per dare all'immagine l'aspetto di un diorama. (Messa a fuoco tilt-shift) | |
| SCN | **Modalità scena** (P61) |
| Questa modalità consente di riprendere immagini conformi alla scena che si sta registrando. | |
| 3D | **Modalità Foto 3D** (P68) |
| Riprende un'immagine in 3D. | |

**Nota**

- Quando si è passati dalla modalità Riproduzione alla modalità Registrazione, verrà impostata la modalità di Registrazione selezionata in precedenza.

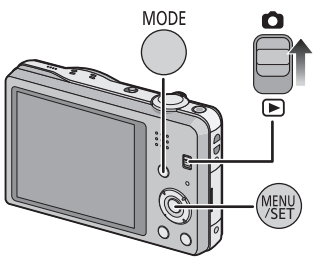
Modalità di Registrazione: iA

# Ripresa di immagini tramite la funzionalità automatica (Modalità Automatica intelligente)

La fotocamera effettuerà le impostazioni più appropriate al soggetto ed alle condizioni di ripresa. Raccomandiamo quindi questa modalità per gli utenti meno esperti e per coloro che desiderano scattare delle foto lasciando alla fotocamera il compito di effettuare le impostazioni.

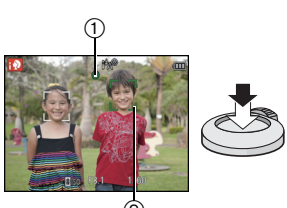
- Le seguenti funzioni vengono attivate automaticamente.
  - Riconoscimento scena/Compensazione del controluce/Controllo intelligente della sensibilità ISO/Bilanciamento automatico del bianco/Riconoscimento volti/[AF rapido]/[Espos.intell.]/[Risoluz. i.]/[i.ZOOM]/[Luce assist AF]/[Rim.occhi ros.]/[Stabilizz.]/[AF cont.]/[Taglio vento]
- La qualità dell'immagine è fissa su [▪].

**1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [📷], quindi premere [MODE].**




**2 Premere ▲/▼/◀/► per selezionare [Auto intelligente], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.**




- Quando il soggetto è a fuoco, si accende la relativa indicazione ① (verde).
- Quando si utilizza la funzione di riconoscimento volti, l'area AF ② viene visualizzata intorno al volto del soggetto. In altri casi, viene visualizzata sul soggetto che è a fuoco.
- La distanza minima dal soggetto cambierà a seconda dell'ingrandimento dello zoom. Controllare la distanza utile di ripresa visualizzata sullo schermo. (P27)
- È possibile impostare il tracking AF premendo ▲. Per ulteriori informazioni, vedere P80. (Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▲)

**4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.**

## Riconoscimento scena

Quando la fotocamera identifica la scena ottimale, l'icona della relativa scena viene visualizzata in blu per 2 secondi, dopo di che il colore torna ad essere rosso.

### Quando si riprendono immagini

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| iA | → | [i-Ritratto] | [i-Panorama] |
| | | [i-Macro] | [i-Ritratto nott.]*1 |
| | | [i-Panorama nott.] | [Rip.nott.iA mano]*2 |
| | | [i-Tramonto] | [i-Bambini]*3 |

*1 Solo quando è selezionato [iA].
*2 Visualizzato solo quando [Rip.nott.iA mano] è impostato su [ON].
*3 Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON], la data di nascita impostata in [ ] verrà visualizzata per i volti registrati solo quando viene riconosciuto il volto di una persona che ha meno di 3 anni.

### Quando si stanno registrando immagini in movimento

| | | | |
|---|---|---|---|
| iA | → | [i-Ritratto] | [i-Panorama] |
| | | [i-Bassa luminosità] | [i-Macro] |

- [iA] è impostato se non vi sono scene applicabili, e vengono impostati i valori standard.
- Quando è selezionato [ ], [ ] o [ ] la fotocamera riconosce automaticamente il volto di una persona, e regola la messa a fuoco e l'esposizione. **(Riconoscimento volti)**
- Se ad esempio si utilizza un treppiede, e la fotocamera ha rilevato oscillazioni minime quando è stata identificata la modalità Scena [ ], la velocità dell'otturatore verrà impostata su un massimo di 8 secondi. Fare attenzione a non muovere la fotocamera mentre si riprendono le immagini.
- Quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON] e viene rilevato un viso simile a quello memorizzato, l'indicazione [R] viene visualizzata in alto a destra accanto a [ ], [ ] e [ ].
- In condizioni come quelle sotto elencate, è possibile che per lo stesso soggetto venga identificata una scena diversa.
  – Condizioni del soggetto: luminosità del volto eccessiva o scarsa, dimensioni del soggetto, colore del soggetto, distanza dal soggetto, contrasto del soggetto, movimento del soggetto
  – Condizioni di ripresa: tramonto, alba, scarsa illuminazione, oscillazioni della fotocamera, quando si utilizza lo zoom
- Per riprendere le immagini nella modalità scena che si desidera, si consiglia di impostare la modalità di registrazione appropriata.

## Modifica delle impostazioni

Possono essere impostati i seguenti menu.

| Menu | Voce |
|---|---|
| **[Reg]** | [Dim. immag.]✳/[Scatto a raff.]✳/[Mod. colore]✳/ [Antisfocatura]/[Rip.nott.iA mano]/[iHDR]/[Riconosc. viso] |
| **[Imm. in movim.]** | [Modo Rec]/[Qualità reg.] |
| **[Setup]** | [Imp. orol.]/[Ora mondiale]/[Bip]✳/[Lingua]/[Demo stabilizz.] |

• Per ulteriori informazioni su come impostare il menu, vedere P38.
✳ Le impostazioni possono essere diverse da quelle di altre modalità di registrazione.

### Menu specifici per la modalità Automatica intelligente

■ **[Scatto a raff.]** **(P83)**
[Scatto a raff.] può essere impostato su [iSH]. Con questa impostazione, la velocità dello scatto a raffica viene regolata automaticamente in base al movimento del soggetto.

■ **[Mod. colore]**
Il colore per la modalità [Happy] può essere impostato in [Mod. colore]. È possibile riprendere automaticamente un'immagine con colori più vividi e brillanti.

■ **[Antisfocatura]**
Quando [Antisfocatura] è impostato su [ON], sulla schermata di registrazione viene visualizzata l'indicazione [((•))]. La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore ottimale, allo scopo di ridurre la sfuocatura del soggetto. (In tal caso è possibile che il numero di pixel diminuisca.)

■ **[Rip.nott.iA mano]**

Quando [Rip.nott.iA mano] è impostato su [ON] e viene visualizzata l'indicazione [] mentre si stanno riprendendo delle immagini notturne tenendo la fotocamera in mano, verrà ripresa una sequenza di immagini ad alta velocità; tale sequenza verrà poi riunita in una singola immagine. Questa modalità è utile se si desidera ottenere immagini notturne straordinarie, con oscillazioni e disturbi minimi, senza usare un treppiede. Se la fotocamera è montata su un treppiede o un altro tipo di supporto, [] non verrà visualizzato.

■ **[iHDR] (Compensazione del controluce)**

Quando [iHDR] è impostato su [ON], verranno scattate più foto con esposizioni diverse, che verranno poi combinate in un'unica foto con un'ampia gamma di tonalità.

- Quando si riprende un soggetto in movimento, è possibile che compaiano delle immagini spurie.
- Quando l'indicazione [] ✳ viene visualizzata sullo schermo, la funzione iHDR verrà attivata automaticamente a seconda della necessità.

✳ Visualizzata quando la fotocamera ha rilevato una situazione di controluce. “Controluce” è il termine utilizzato per descrivere lo scurimento di un soggetto causato dalla presenza una fonte luminosa dietro il soggetto stesso durante la ripresa.
A volte [] potrebbe non corrispondere alle effettive condizioni di controluce.

- Anche se [iHDR] è impostato su [OFF], se la fotocamera rileva una situazione di controluce, la funzione di compensazione verrà attivata automaticamente, aumentando la luminosità dell’immagine ripresa.
- Nei seguenti casi non verrà creata un'immagine composita.
  – Quando l'ingrandimento dello zoom è superiore a 10×.
  – Quando si effettua una ripresa utilizzando la funzione [Scatto a raff.].

## Il flash (P53)

- Quando è selezionato [iA], verrà impostato [iA], [iA◎], [iS◎] o [iS] a seconda del tipo e della luminosità del soggetto.
- Quando è impostato [iA◎], [iS◎], la correzione digitale degli occhi rossi è abilitata.
- La velocità dell’otturatore sarà bassa durante [iS◎] o [iS].

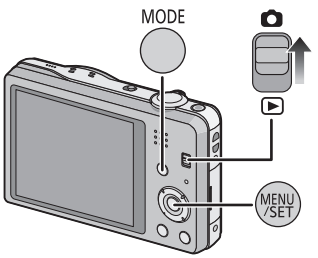
Modalità di Registrazione:

# Ripresa di immagini con le impostazioni preferite

## (Modalità Immagine normale)

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura in base alla luminosità del soggetto.
Consente di riprendere immagini con maggiore libertà modificando varie impostazioni nel menu [Reg].

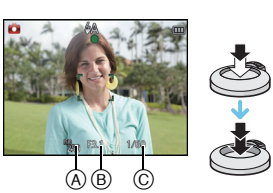
**1** **Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [], quindi premere [MODE].**




**2** **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Imm. norm.], quindi premere [MENU/SET].**

**3** **Inquadrare nell'area AF il punto che si desidera mettere a fuoco.**

**4** **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per riprendere l'immagine.**

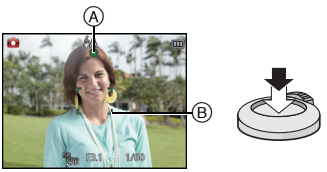



Ⓐ Sensibilità ISO
Ⓑ Valore dell'apertura
Ⓒ Velocità dell'otturatore

- Quando l'esposizione non è corretta il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore vengono visualizzati in rosso. (Tranne quando si utilizza un flash)

# Messa a fuoco

**Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.**




| Messa a fuoco | Quando il soggetto è a fuoco | Quando il soggetto non è a fuoco |
|---|---|---|
| **Indicazione di messa a fuoco** Ⓐ | Accesa | Lampeggiante |
| **Area AF** Ⓑ | Bianco→Verde | Bianco→Rosso |
| **Segnale acustico** | 2 segnali acustici | 4 segnali acustici |

• Quando l'ingrandimento dello zoom è impostato su determinati valori e quando l'illuminazione è scarsa è possibile che l'area AF visualizzata sia più grande.

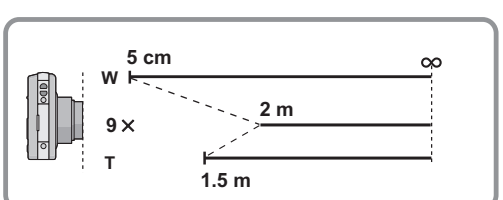
### ■ La distanza utile di messa a fuoco

**La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata quando si utilizza lo zoom.**

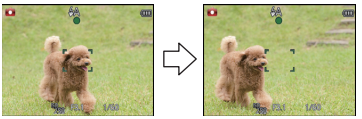
• La distanza utile di messa a fuoco viene visualizzata in rosso quando l'immagine non è a fuoco dopo che è stato premuto parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

La distanza utile di messa a fuoco può cambiare proporzionalmente alla posizione dello zoom.

**ad es.: Distanza utile di messa a fuoco in modalità Automatica intelligente**



■ **Quando il soggetto non è a fuoco (come quando non è al centro della composizione dell'immagine che si desidera riprendere)**



**1 Inquadrare il soggetto nell'area AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.**

**2 Mantenere parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore mentre si sposta la fotocamera per comporre l'immagine.**

• È possibile ripetere più volte le operazioni descritte al passaggio **1** prima di premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

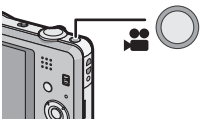
■ **Condizioni del soggetto e della ripresa che rendono difficile la messa a fuoco**

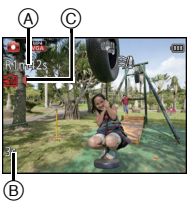
• Soggetti che si muovono velocemente, soggetti fortemente illuminati o soggetti privi di contrasto
• Quando si riprendono i soggetti attraverso una finestra, o quando vi sono oggetti riflettenti nelle vicinanze
• Quando l'illuminazione è scarsa o si verificano delle oscillazioni
• Eccessiva vicinanza della fotocamera al soggetto o ripresa di soggetti sia distanti che vicini

Modalità applicabili: iA | SCN | 3D

# Registrazione di immagini in movimento

## 1 Avviare la registrazione premendo il pulsante Immagine in movimento.






Ⓐ Autonomia di registrazione
Ⓑ Tempo di registrazione trascorso
- È possibile riprendere immagini in movimento con le impostazioni ottimali per ciascuna modalità di registrazione.
- Rilasciare il pulsante Immagine in movimento subito dopo averlo premuto.
- L'indicatore dello stato della registrazione (rosso) Ⓒ lampeggerà mentre si registrano le immagini in movimento.
- Per ulteriori informazioni su [Modo Rec] e [Qualità reg.], vedere P86.

## 2 Arrestare la registrazione premendo nuovamente il pulsante Immagine in movimento.

**■ Formato di registrazione delle immagini in movimento**

Questa unità è in grado di registrare immagini in movimento nei formati AVCHD o MP4.

**AVCHD:**

Si tratta di un formato che consente di ottenere video ad alta definizione estremamente nitidi. Si consiglia di utilizzare questo formato quando il video verrà visualizzato su un televisore ad alta definizione, o salvato su un disco e guardato su un computer.

**MP4:**

Si tratta di un formato video più semplice, consigliato quando è necessario ricorrere a operazioni di editing, o quando si desidera caricare il video su Internet.

**■ Compatibilità delle immagini in movimento registrate**

Per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] o [MP4], è possibile che la qualità video o audio risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurle anche quando si utilizzano apparecchi compatibili con questi formati. È anche possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente. In tal caso, utilizzare questa unità.

- Per ulteriori informazioni sugli apparecchi compatibili con il formato MP4, consultare i siti di assistenza elencati sotto.

**http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**

(Il sito è solo in inglese.)

**Nota**

- Quando si effettua una registrazione nella memoria interna, l'impostazione di [MP4] è fissa su [VGA].
- È possibile che l'autonomia di registrazione visualizzata sullo schermo non diminuisca regolarmente.
- Con alcuni tipi di scheda è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si registrano delle immagini in movimento, in determinate condizioni ambientali è possibile che lo schermo diventi temporaneamente nero, o che vi siano dei disturbi dovuti a cariche elettrostatiche o a onde elettromagnetiche.
- Anche se il formato è lo stesso per le foto e per video, è possibile che l'angolo di visuale cambi all'inizio della registrazione di un video.
  Quando [Video Rec area] (P44) è impostato su [ON], durante la registrazione di un video verrà indicato l'angolo di visuale.
- **Utilizzo dello zoom durante la registrazione di video**
  - Se si era utilizzato lo zoom ottico Extra prima di premere il pulsante Immagine in movimento, le impostazioni verranno annullate e la distanza utile di messa a fuoco cambierà drasticamente.
  - Se si utilizza lo zoom ecc. mentre si registrano delle immagini in movimento, è possibile che venga registrato il rumore generato dal funzionamento.
  - La velocità dello zoom risulterà inferiore al normale durante la registrazione di video.
  - Quando si utilizza lo zoom mentre si sta riprendendo un video la messa a fuoco dell'immagine può richiedere tempo.
- Se si interrompe dopo poco tempo la registrazione di immagini in movimento quando si utilizza la modalità Effetto miniatura, è possibile che la fotocamera continui a registrare per qualche tempo. Continuare a tenere la fotocamera fino a quando non termina la registrazione.
- Si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica quando si registrano immagini in movimento.
- Non è possibile registrare video con [Scatto panorama] in modalità Scena.
- Per alcune modalità Scena la registrazione verrà effettuata nelle modalità elencate sotto. Per le modalità Scena non comprese nell'elenco seguente, verrà utilizzata la modalità di registrazione più adatta per ciascuna scena.

| Modalità Scena selezionata | Modalità Scena durante la registrazione di immagini in movimento |
|---|---|
| [Bambini1]/[Bambini2] | Modalità Ritratto |
| [Ritratto nott.], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano] | Modalità Bassa luminosità |
| [Sport], [Anim. domestici], [Cornice foto] | Immagine in movimento normale |

## Ripresa di immagini fisse mentre è in corso la registrazione di immagini in movimento

È possibile riprendere delle immagini fisse anche mentre si stanno registrando delle immagini in movimento. (Registrazione in contemporanea)

**Mentre si stanno registrando delle immagini in movimento, premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine fissa.**

**Nota**

• L'immagine è salvata con le seguenti impostazioni.

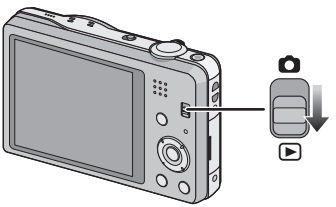
| [AVCHD] | Dimensioni immagine |
|---|---|
| [FSH]/[SH] | 3,5 M (16:9) |

| [MP4] | Dimensioni immagine |
|---|---|
| [FHD]/[HD] | 3,5 M (16:9) |

• È possibile riprendere fino a 2 immagini per ciascuna registrazione di immagini in movimento.
• La registrazione in contemporanea non è possibile quando sono impostati [VGA] in [MP4].
• Se si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere un'immagine mentre si sta registrando un video, la fotocamera ripeterà l'operazione di messa a fuoco, e il suono provocato da quest'ultima verrà registrato nel video. Per dare la priorità al video, si consiglia di riprendere le foto premendo fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
• Premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore vengono visualizzate le dimensioni delle immagini e il numero di immagini registrabili.
• La registrazione delle immagini in movimento continuerà dopo che sarà stata ripresa l'immagine fissa.
• In modalità Effetto miniatura, la ripresa avrà inizio poco dopo aver premuto fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
• Quando si riprende un'immagine mentre è in corso una zoomata, è possibile che la zoomata si interrompa.
• È possibile che il suono di azionamento del pulsante di scatto dell'otturatore venga registrato durante la registrazione di un'immagine in movimento.
• **L'impostazione del flash è fissa su [⊘].**

# Riproduzione delle immagini ([Ripr. normale])

**Impostare l'interruttore REC/PLAY su [▶].**

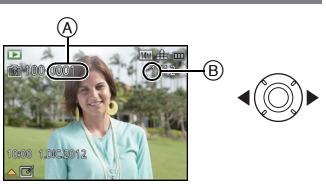


**Nota**

- Questa fotocamera è conforme allo standard DCF “Design rule for Camera File system” definito da JEITA “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” e con Exif “Exchangeable Image File Format”. I file non conformi allo standard DCF non possono essere riprodotti.
- È possibile che non si riescano a riprodurre su questa unità delle immagini registrate con un'altra fotocamera.
- Il cilindro dell’obiettivo si ritrae circa 15 secondi dopo che si passa dalla modalità di registrazione alla modalità di riproduzione.

## Selezione di un'immagine

**Premere ◄ o ►.**




◄: Riprodurre l’immagine precedente

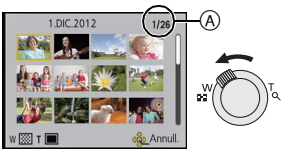
►: Riprodurre l’immagine successiva

Ⓐ Numero del file
Ⓑ Numero dell'immagine

- Se si tiene premuto ◄/►, è possibile riprodurre le immagini in successione.
- La velocità della ricerca in avanti/all'indietro delle immagini cambia a seconda dello stato della riproduzione.

## Visualizzazione di più schermate (Riproduzione multipla)

### Ruotare la leva dello zoom verso [▩] (W).




1 schermata→12 schermate→30 schermate→Schermata Calendario

Ⓐ Numero dell'immagine selezionata e numero totale di immagini registrate

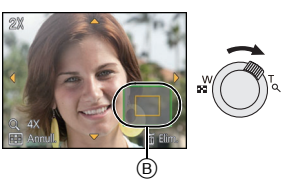
- Ruotare la leva dello zoom verso [🔍] (T) per tornare alla schermata precedente.
- Le immagini visualizzate con [!] non possono essere riprodotte.

**■ Per tornare alla riproduzione normale**

**Premere ▲/▼/◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

## Utilizzo dello zoom durante la riproduzione

### Ruotare la leva dello zoom verso [🔍] (T).



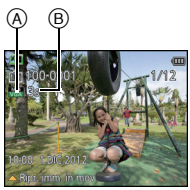

1×→2×→4×→8×→16×

- Quando si ruota la leva dello zoom verso [▩] (W) dopo aver ingrandito l'immagine, l'ingrandimento si riduce.
- Quando si cambia l'ingrandimento, l'indicazione della posizione dello zoom Ⓑ viene visualizzata per circa 2 secondi, ed è possibile spostare la posizione della parte ingrandita premendo ▲/▼/◄/►.
- Più un'immagine viene ingrandita, più la qualità si riduce.

# Riproduzione di immagini in movimento

Questa unità è stata progettata per riprodurre esclusivamente delle immagini in movimento in formato AVCHD, MP4 e QuickTime Motion JPEG.

**Premere ◄/► per selezionare un'immagine con l'icona di un'immagine in movimento (ad es. [MP4 VGA]/[AVCHD FSH]), quindi premere ▲ per riprodurre.**



Ⓐ Icona immagine in movimento
Ⓑ Durata immagine in movimento

- Dopo l'avvio della riproduzione, il tempo di riproduzione trascorso viene visualizzato sullo schermo.
  Ad esempio, 8 minuti e 30 secondi viene visualizzato come [8m30s].
- Alcune informazioni (come i dati di registrazione) non vengono visualizzate per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD].

### ■ Operazioni eseguite durante la riproduzione di immagini in movimento

Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◄/►.

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | Riproduzione/Pausa | |
| ▼ | Arresto | |
| ◄ | Riavvolgimento veloce*/<br>Ricerca all'indietro fotogramma per fotogramma (mentre l'unità è in pausa) | |
| ► | Avanzamento veloce*/<br>Moviola in avanti (mentre l'unità è in pausa) | |
| **[W]** | Riduzione livello volume | |
| **[T]** | Aumento livello volume | |

* La velocità dell'operazione aumenta se si preme nuovamente ►/◄.

**Nota**

- Quando si usa una scheda di grande capacità, il riavvolgimento veloce potrebbe essere più lento del solito.
- Per riprodurre su un PC le immagini in movimento registrate con questa unità, utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" sul CD-ROM (in dotazione).
- È possibile che non si riescano a riprodurre su questa unità delle immagini in movimento registrate con un'altra fotocamera.
- Fare attenzione a non bloccare l'altoparlante della fotocamera durante la riproduzione.
- I video ripresi in modalità Effetto miniatura vengono riprodotti a una velocità circa 8 volte maggiore.

## Creazione di immagini fisse da un'immagine in movimento

È possibile creare una singola immagine fissa da un’immagine in movimento registrata.

### 1 Premere ▲ per mettere in pausa la riproduzione delle immagini.

### 2 Premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- L'immagine salvata avrà le seguenti dimensioni.

| [AVCHD] | Dimensioni immagine |
|---|---|
| [FSH]/[SH] | 2 M (16:9) |

| [MP4] | Dimensioni immagine |
|---|---|
| [FHD]/[HD] | 2 M (16:9) |
| [VGA] | 0,3 M (4:3) |

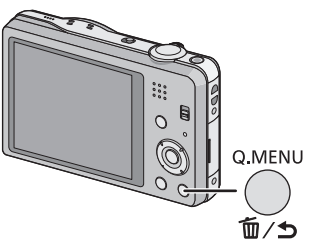
- È possibile che non si riesca a salvare le immagini fisse create a partire da immagini in movimento riprese con altri apparecchi.
- Le immagini fisse create a partire da un’immagine in movimento possono risultare più sgranate delle immagini di qualità normale.

# Eliminazione di immagini

**Una volta eliminate le immagini non possono essere recuperate.**
- Le immagini presenti nella memoria interna o sulla scheda che si sta riproducendo verranno eliminate.
- Le immagini non conformi allo standard DCF e quelle protette non possono essere eliminate.

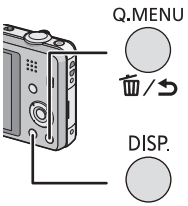
## Per eliminare una singola immagine

**Selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere [🗑/↩].**
- La schermata di controllo viene visualizzata. L'immagine viene eliminata selezionando [Sí].



## Per eliminare più immagini (fino a 50) o tutte le immagini

**1** **Premere [🗑/↩].**




**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [Elim. imm. multi] o [Elimina tutte], quindi premere [MENU/SET].**

- [Elimina tutte] → La schermata di controllo viene visualizzata.
  L'immagini vengono eliminate selezionando [Sí].
- È possibile eliminare tutte le immagini tranne quelle inserite tra i preferiti selezionando [Elimina tutte tranne preferiti] dopo aver impostato [Elimina tutte].

**3** **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.] per eseguire l'impostazione.** (Ripetere questo passaggio.)

- Le immagini selezionate sono contrassegnate con [🗑].
  Premendo nuovamente [DISP.] l'impostazione viene annullata.

**4** **(Quando è selezionato [Elim. imm. multi]) Premere [MENU/SET].**

- La schermata di controllo viene visualizzata.
  L'immagini vengono eliminate selezionando [Sí].

**Nota**

- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso l'eliminazione. Utilizzare una batteria sufficientemente carica.
- Se il numero di immagini da eliminare è elevato, l'operazione può richiedere qualche tempo.

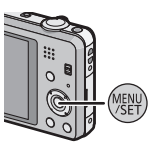
# Impostazione del menu

La fotocamera è dotata di menu che consentono di eseguire le impostazioni di registrazione e di riproduzione desiderate, e di menu che aumentano la facilità di utilizzo della fotocamera e consentono di sfruttare al meglio le sue funzionalità.
In particolare, il menu [Setup] contiene alcune importanti impostazioni relative all'orologio e all'alimentazione della fotocamera. Controllare le impostazioni di questo menu prima di procedere all'utilizzo della fotocamera.

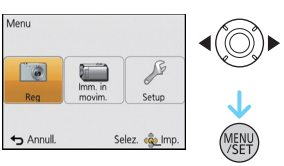
## Impostazione delle voci dei menu

Esempio: Nel menu [Reg], cambiare l'impostazione di [Modalità AF] da [▪] ([1 area]) a [👤] ([Face detection])

**1** **Premere [MENU/SET].**



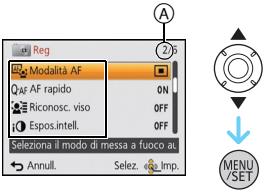

**2** **Premere ◄/► per selezionare il menu quindi premere [MENU/SET].**




| Menu | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[Reg]** (P74 a 85) **(Solo modalità Registrazione)** | Il menu consente di impostare il colore, la sensibilità o il numero di pixel delle immagini che si stanno riprendendo. |
| **[Imm. in movim.]** (P86 a 87) **(Solo modalità Registrazione)** | Questo menu consente di impostare [Modo Rec], [Qualità reg.] e altri aspetti per la registrazione di video. |
| **[Riproduz.]** (P95 a 108) **(Solo in modalità Riproduzione)** | Questo menu consente di proteggere/rifilare le immagini registrate, o di effettuare le impostazioni di stampa. |
| **[Setup]** (P40 a 49) | Questo menu consente di impostare l'orologio, la tonalità dei segnali acustici ed altri aspetti che semplificano l'utilizzo della fotocamera. |

## 3 Premere ▲/▼ per selezionare la voce del menu, quindi premere [MENU/SET].

Ⓐ Pagina della schermata dei menu
- Quando si raggiunge il fondo della schermata verrà visualizzata la pagina successiva. (A questo scopo è anche possibile ruotare la leva dello zoom)

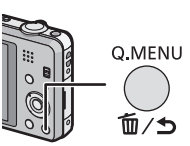



## 4 Premere ▲/▼ per selezionare l'impostazione, quindi premere [MENU/SET].

- Per alcune voci di menu è possibile che l'impostazione non venga visualizzata, o che abbia un aspetto differente.

### ■ Chiudere il menu

**Premere [🗑/↩] più volte o premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.**

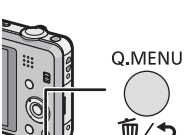



**Nota**
- Quando si utilizzano determinate modalità o impostazioni di menu sulla fotocamera, alcune funzioni non possono essere impostate o utilizzate.

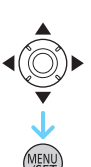
## Utilizzo del menu rapido

Utilizzando il menu rapido è possibile richiamare facilmente alcune delle impostazioni di menu.
- Le funzioni che possono essere regolate tramite il Menu Rapido dipendono dalla modalità o dallo stile di visualizzazione impostato sulla fotocamera.

## 1 Premere [Q.MENU] quando si esegue una registrazione.




## 2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la voce del menu e l'impostazione, quindi premere [MENU/SET] per chiudere il menu.

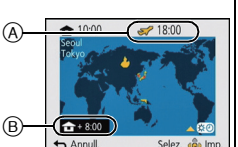
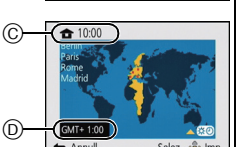


# Informazioni sul menu SETUP

[Imp. orol.], [Economia] e [Revis. auto] sono voci importanti. Controllarne le impostazioni prima di utilizzarle.
**Per ulteriori informazioni su come selezionare le impostazioni del menu [Setup], vedere P38.**

| | |
|---|---|
| **[Imp. orol.]** | Impostazione della data e dell'ora. |

• Vedere P18 per ulteriori informazioni.

| | |
|---|---|
| **[Ora mondiale]** | Impostare l'ora nella propria area di residenza e la destinazione del viaggio.<br>È possibile visualizzare l'ora locale in vigore nelle località di destinazione del viaggio e registrarla sulle immagini che si riprendono. |
| | **Dopo aver selezionato [Destinazione] o [Origine], premere ◄/► per selezionare un'area, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.**<br>• Impostare [Origine] subito dopo l'acquisto. [Destinazione] può essere impostato dopo aver specificato [Origine].<br>**[Destinazione]:**<br>Zona di destinazione del viaggio<br>Ⓐ Ora corrente nella zona di destinazione<br>Ⓑ Differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza<br>  <br>**[Origine]:**<br>Zona di residenza<br>Ⓒ Ora corrente<br>Ⓓ Differenza di fuso orario rispetto al GMT (Greenwich Mean Time)<br>  |

• Premere ▲ se si sta utilizzando l'ora legale [☀]. (L'orologio verrà messo avanti di 1 ora.) Premere nuovamente ▲ per tornare all'ora normale.
• Se non è possibile trovare la destinazione del viaggio nelle zone visualizzate sullo schermo, impostarla in base alla differenza di fuso orario rispetto alla zona di residenza.

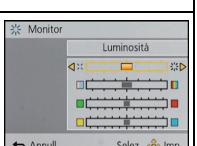
| | |
|---|---|
| [Data viaggio] | È possibile impostare la data della partenza, quella del ritorno e il nome della destinazione del viaggio.<br>È possibile visualizzare il numero di giorni trascorsi quando si riproducono le immagini e imprimerlo sulle immagini registrate con [Stampa testo] (P98). |
| | **[Imp. viaggio]:**<br>**[SET]:**<br>La data della partenza e quella del ritorno sono state impostate. I giorni trascorsi dall'inizio del viaggio verranno registrati.<br>**[OFF]:**<br>I giorni trascorsi non verranno registrati.<br>• La data del viaggio viene annullata automaticamente se la data corrente è posteriore alla data del ritorno. Se [Imp. viaggio] è impostato su [OFF], anche [Destinazione] verrà impostato su [OFF]. |
| | **[Destinazione]:**<br>**[SET]:**<br>La destinazione del viaggio viene registrata quando si effettua una ripresa.<br>**[OFF]**<br>• Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere “Immissione di testo” a P73. |

- È possibile stampare il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza utilizzando il pacchetto software “PHOTOfunSTUDIO” sul CD-ROM (in dotazione).
- La data del viaggio è calcolata utilizzando la data indicata nell’impostazione dell’orologio e la data di partenza impostata. Se si imposta [Ora mondiale] sulla destinazione del viaggio, la data del viaggio viene calcolata utilizzando le impostazioni dell’orologio e della destinazione del viaggio.
- L’impostazione della data del viaggio viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il numero di giorni trascorsi dalla data della partenza non viene registrato prima della data di partenza.
- [Data viaggio] non può essere impostato per le immagini in movimento registrate con [AVCHD].
- [Destinazione] non può essere registrato quando si riprendono immagini in movimento.
- Non è possibile impostare [Data viaggio] nella modalità Automatica intelligente. Verrà mantenuta l’impostazione di un’altra modalità di registrazione.

| | | |
|---|---|---|
| **[Bip]** | Consente di impostare il suono di funzionamento e quello dell'otturatore. | |
| | **[Livello bip]:**<br>**[ ]** ([Basso])<br>**[ ]** ([Alto])<br>**[ ]** ([OFF])<br>**[Tono bip]:**<br>**[ ]/[ ]/[ ]** | **[Vol. otturatore]:**<br>**[ ]** ([Basso])<br>**[ ]** ([Alto])<br>**[ ]** ([OFF])<br>**[Tono otturatore]:**<br>**[ ]/[ ]/[ ]** |

| | |
|---|---|
| **[Volume]** | Regolare il volume dell'altoparlante su uno dei 7 livelli. |

- Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non cambia. Quando la fotocamera è collegata, inoltre, dagli altoparlanti della stessa non uscirà alcun suono.

| | |
|---|---|
| **[Monitor]** | Consente di regolare la luminosità, il colore o la tonalità rossa/blu del monitor LCD. |
| | **[Luminosità]:**<br>Regolare la luminosità.<br>**[Contrasto · Saturazione]:**<br>Regolare il contrasto o la nitidezza dei colori.<br>**[Tinta rossa]:**<br>Regolare la tonalità dei rossi.<br>**[Tinta blu]:**<br>Regolare la tonalità dei blu. |
| | **1 Selezionare le impostazioni premendo ▲/▼, e regolare con ◄/►.**<br>**2 Premere [MENU/SET] per impostare.**<br>  |

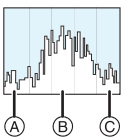
- Alcuni soggetti possono apparire diversi da come sono in realtà quando vengono visualizzati sul monitor LCD. Tuttavia questo non ha alcun effetto sulle immagini riprese.
- Quando [Modo LCD] è impostato su [Angolo elev.], non è possibile regolare [Luminosità] e [Contrasto · Saturazione].

| | |
|---|---|
| LCD **[Modo LCD]** | Queste impostazioni di menu consentono di vedere più facilmente il monitor LCD quando ci si trova in luoghi fortemente illuminati o quando si tiene la fotocamera alta sopra la testa. |
| | **[A]** ([Auto power LCD])*:<br>La luminosità viene regolata automaticamente in base a quella dell'ambiente circostante.<br>**[]** ([Power LCD]):<br>Il monitor LCD diventa più luminoso e facile da vedere anche quando si riprendono delle immagini in esterni.<br>**[]** ([Angolo elev.])*:<br>Il monitor LCD diventa più facile da vedere quando la fotocamera viene tenuta sopra la testa.<br>**[OFF]**<br><br>* Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Registrazione. |

- La modalità Angolo Elevato viene annullata anche se si spegne la fotocamera o si attiva [Autospegnim.].
- La luminosità delle immagini visualizzate sul monitor LCD aumenta, per cui l'aspetto di alcuni soggetti può apparire diverso da quello reale. Tuttavia ciò non influenza le immagini registrate.
- Il monitor LCD ritorna automaticamente alla luminosità normale dopo 30 secondi quando si esegue una registrazione in modalità Power LCD. Premere qualsiasi pulsante per aumentare nuovamente la luminosità del monitor LCD.
- Quando è selezionato [Modo LCD], l'autonomia si riduce.

| | | |
|---|---|---|
| **[Linee guida]** | Impostare lo schema delle linee guida visualizzato quando si riprendono le immagini. È anche possibile decidere se visualizzare o meno le informazioni di registrazione che verranno visualizzate insieme alla griglia di guida. | |
| | **[Inf. di reg.]:**<br>**[ON]/[OFF]** | **[Struttura]:**<br>**[]/[]** |

- Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.
- L'impostazione [Struttura] è fissa su [] in modalità Automatica intelligente.
- Quando sono selezionati [Scatto panorama] o [Cornice foto] in modalità Scena, la griglia di guida non viene visualizzata.

| | |
|---|---|
| **[Istogramma]** | Consente di abilitare/disabilitare la visualizzazione dell'istogramma. |
| | **[ON]/[OFF]** |
| | Un istogramma è un grafico che visualizza la luminosità lungo l'asse orizzontale (da nero a bianco) e il numero di pixel con ciascun livello di luminosità sull'asse verticale.<br>Consente di controllare facilmente l'esposizione di un'immagine.<br>Ⓐ scuro<br>Ⓑ ottimale<br>Ⓒ chiaro<br>  |

- **Quando si riprendono immagini con il flash o in condizioni di oscurità, l'istogramma viene visualizzato in arancione perché l'immagine registrata e l'istogramma non corrispondono.**
- L'istogramma visualizzato in modalità registrazione è solo indicativo.
- L'istogramma di un'immagine può essere diverso a seconda della modalità.
- L'istogramma visualizzato in questa fotocamera non corrisponde a quelli visualizzati nel software di editing delle immagini sul PC, ecc.
- Gli istogrammi non vengono visualizzati nei seguenti casi.
  – Modalità Automatica intelligente
  – Riproduzione multipla
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Zoom durante la riproduzione
  – [Cornice foto] in modalità Scena
  – Quando è collegato il mini cavo HDMI
  – Calendario

| | |
|---|---|
| **[Video Rec area]** | Consente di controllare l'angolo di visuale per la registrazione di immagini in movimento. |
| | **[ON]/[OFF]** |

- L'indicazione dell'area di registrazione per le immagini in movimento è solo un'approssimazione.
- Quando sono impostate determinate dimensioni per l'immagine è possibile che l'indicazione dell'area di registrazione scompaia quando si esegue una zoomata fino alla posizione Teleobiettivo.
- L'impostazione sarà fissa su [OFF] quando è attivata la modalità Automatica intelligente.

| | |
|---|---|
| ECO **[Economia]** | Le impostazioni di questi menu consentono di preservare la carica della batteria.<br>Viene inoltre preservata l'autonomia della batteria riducendo la luminosità del monitor LCD. |
| | **[Autospegnim.]:**<br>La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per il periodo di tempo impostato.<br>**[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]** |
| | **[Risp.ener.LCD]:**<br>La luminosità del monitor LCD viene ridotta. L'autonomia della batteria verrà preservata riducendo ulteriormente la qualità delle immagini visualizzate sul monitor LCD durante la registrazione*.<br>* Tranne quando è attivo lo zoom digitale.<br>**[ON]/[OFF]** |

- Per annullare [Autospegnim.] premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.
- [Autospegnim.] è impostato su [5MIN.] in modalità Automatica intelligente.
- Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il monitor LCD.
- [Autospegnim.] non funziona nei seguenti casi.
  – Quando si collega la fotocamera all'adattatore CA (in dotazione)
  – Quando si collega ad un PC o ad una stampante
  – Quando si registrano o si riproducono immagini in movimento
  – Durante una presentazione
  – [Demo autom.]
- L'effetto di [Risp.ener.LCD] è minore quando è attivo lo zoom digitale rispetto a quando è attivo lo zoom ottico.
- [Risp.ener.LCD] non avrà alcun effetto sull'immagine che si sta riprendendo.
- Per quanto riguarda la luminosità del monitor LCD, l'impostazione di [Modo LCD] ha la priorità su quella di [Risp.ener.LCD].

| | |
|---|---|
| **[Revis. auto]** | Consente di impostare per quanto tempo verrà visualizzata la fotografia dopo la ripresa. |
| | **[1SEC]** |
| | **[2SEC]** |
| | **[HOLD]:**<br>Le immagini vengono visualizzate finchè non si preme uno qualsiasi dei pulsanti. |
| | **[OFF]** |

- Nei seguenti casi [Revis. auto] è attivato indipendentemente dalla sua impostazione.
  – Quando si utilizza il bracketing automatico.
  – Quando si utilizza [Scatto a raff.].
- In modalità Intelligent Auto o in [Scatto panorama] e [Cornice foto] in modalità Scena, la funzione di Revisione automatica è impostata su [2SEC].
- [Revis. auto] non funziona in modalità Registrazione di immagini in movimento.

| | |
|---|---|
| **[Azzera num.]** | Riporta a 0001 il numero di file della registrazione successiva. |

- Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001.
- È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999.
  Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda (P48) dopo aver salvato i dati su un PC o altrove.
- Per far ripartire da 100 il numero di cartella, formattare prima la memoria interna o la scheda, quindi utilizzare questa funzione per azzerare il numero di file.
  Verrà visualizzata una schermata per l'azzeramento del numero di cartella. Selezionare [Sí] per azzerare il numero di cartella.

| | |
|---|---|
| **[Azzera]** | Le impostazioni dei menu [Reg] o [Setup] vengono riportate ai valori iniziali. |

- Quando si seleziona l'impostazione [Azzera] durante la registrazione, anche l'obiettivo viene ripristinato. L'azionamento dell'obiettivo provocherà un suono percepibile, ma si tratta di un fatto normale, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando le impostazioni del menu [Reg] vengono riportate ai valori iniziali, la stessa cosa avviene anche per i dati registrati con [Riconosc. viso].
- Quando vengono azzerate le impostazioni del menu [Setup], verranno azzerate anche le seguenti impostazioni.
  – Le impostazioni della data di nascita e del nome utilizzate per [Bambini1]/[Bambini2] e [Anim. domestici] in modalità Scena.
  – Impostazione del menu [Data viaggio]. (Data della partenza, data del ritorno, destinazione)
  – Impostazione di [Ora mondiale].
- L'impostazione del numero di cartella e quella dell'orologio non vengono modificate.

| | |
|---|---|
| **[Modo USB]** | Selezionare il sistema di comunicazione USB prima o dopo aver collegato il PC o la stampante alla fotocamera con il cavo di collegamento USB (in dotazione). |
| | **[]** ([Selez. alla conn.]):<br>Selezionare [PC] o [PictBridge(PTP)] se si è collegata la fotocamera a un PC o a una stampante che supporta PictBridge.<br>**[]** ([PictBridge(PTP)]):<br>Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a una stampante che supporta PictBridge.<br>**[]** ([PC]):<br>Eseguire l'impostazione prima o dopo il collegamento a un PC. |

| | |
|---|---|
| **[→] [Uscita]** | Consente di selezionare il sistema di trasmissione utilizzato in ciascun paese o il tipo di televisore. |
| | **[[→]] ([Usc.video]):**<br>**[NTSC]:**<br>Il sistema di output video è impostato su NTSC.<br>**[PAL]:**<br>Il sistema di output video è impostato su PAL.<br>• Questa impostazione avrà effetto quando sono collegati il cavo AV (opzionale) o il mini cavo HDMI (opzionale). |
| | **[[16:9]] ([Formato TV]):**<br>**[16:9]:**<br>Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 16:9.<br>**[4:3]:**<br>Quando si collega l'unità a un televisore con schermo in formato 4:3.<br>• Questa impostazione avrà effetto quando è collegato il cavo AV (opzionale). |

| | | |
|---|---|---|
| **VIERA Link [VIERA Link]** | Consente il controllo remoto di questa unità tramite VIERA Link connettendola automaticamente a un apparecchio compatibile con VIERA Link tramite il mini cavo HDMI (opzionale). | |
| | **[ON]:** | È abilitato il controllo tramite telecomando degli apparecchi compatibili con VIERA Link. (Non sono possibili tutte le operazioni)<br>Le operazioni che possono essere eseguite sulla fotocamera sono limitate. |
| | **[OFF]:** | Le operazioni verranno eseguite solo sulla fotocamera. |

• Questa funzione è operativa quando è collegato il cavo mini HDMI (opzionale).
• Per ulteriori informazioni vedere P111.

| | | |
|---|---|---|
| **3D [Riprod. 3D]** | Impostazioni del metodo di output per le immagini 3D. | |
| | **[3D]:** | Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D. |
| | **[2D]:** | Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un televisore non compatibile con il 3D. Selezionare questa impostazione quando si desidera visualizzare delle immagini in 2D (immagini convenzionali) su un televisore compatibile con il 3D. |

• Questa funzione è operativa quando è collegato il cavo mini HDMI (opzionale).
• Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in 3D vedere P113.

| | | |
|---|---|---|
| **[Ruota imm.]** | Questa modalità consente di visualizzare in verticale le immagini se erano state riprese tenendo la fotocamera in verticale. | |
| | **[]** ([On]): | Ruota le immagini sul televisore e sul monitor LCD in modo che vengano visualizzate in verticale. |
| | **[]** ([Esterno]): | Ruota solo l'immagine sul televisore in modo che venga visualizzata in verticale. |
| | **[OFF]** | |

- Vedere P32 per informazioni su come riprodurre le immagini.
- Quando si riproducono delle immagini su un PC, non possono essere visualizzate ruotate se il sistema operativo o il software non sono compatibili con Exif. Exif è un formato di file per immagini fisse che consente l'aggiunta di informazioni sulla registrazione. È stato stabilito da "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Non è possibile ruotare le immagini registrate con altri apparecchi.
- La visualizzazione non viene ruotata durante la Riproduzione Multipla.

| | |
|---|---|
| **[Version disp.]** | Consente di controllare quale versione del firmware è installata sulla fotocamera. |

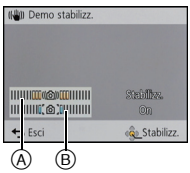
- Premere [MENU/SET] nella schermata di visualizzazione della versione per visualizzare le informazioni relative al software presente sull'unità.

| | |
|---|---|
| **[Formatta]** | Vengono formattate la memoria interna o la scheda. **La formattazione elimina in modo definitivo tutti i dati; controllare attentamente i dati prima di procedere alla formattazione.** |

- Quando si esegue la formattazione utilizzare una batteria sufficientemente carica. Non spegnere la fotocamera durante la formattazione.
- Se si è inserita una scheda, verrà formattata solo la scheda. Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda.
- Se la scheda è stata formattata su un PC o su un altro apparecchio, formattarla nuovamente con questa fotocamera.
- La formattazione della memoria interna può richiedere più tempo di quella della scheda.
- Se non è possibile eseguire la formattazione, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza più vicino.

| | |
|---|---|
| **[Lingua]** | Impostare la lingua delle visualizzazioni su schermo. |

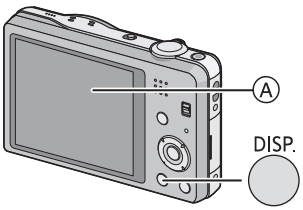
- Se si è impostata per errore una lingua diversa, selezionare [] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

| | |
|---|---|
| DEMO **[Modalità demo]** | Visualizza la quantità di oscillazioni che la fotocamera ha rilevato. ([Demo stabilizz.])<br>Le funzionalità della fotocamera vengono visualizzate sotto forma di presentazione. ([Demo autom.]) |
| | **[Demo stabilizz.]:**<br>Ⓐ Quantità di oscillazioni<br>Ⓑ Quantità di oscillazioni dopo la correzione<br>  <br><br>**[Demo autom.]:**<br>**[ON]**<br>**[OFF]** |

- La funzione Stabilizzatore ottico di immagine viene attivata/disattivata ogni volta che si preme [MENU/SET] durante la [Demo stabilizz.].
- In modalità riproduzione, [Demo stabilizz.] non può essere visualizzato.
- [Demo stabilizz.] è soltanto una dimostrazione.
- [Demo autom.] non viene trasmessa al televisore.

# Il monitor LCD

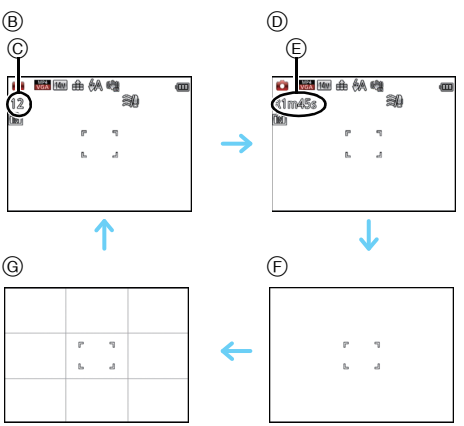
## Premere [DISP.] per cambiare.




Ⓐ Monitor LCD
• Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISP.] non è attivato. In modalità Zoom in riproduzione, quando si stanno riproducendo immagini in movimento e durante una presentazione, è possibile selezionare solo "Visualizzazione normale Ⓗ" o "Nessuna indicazione Ⓙ".

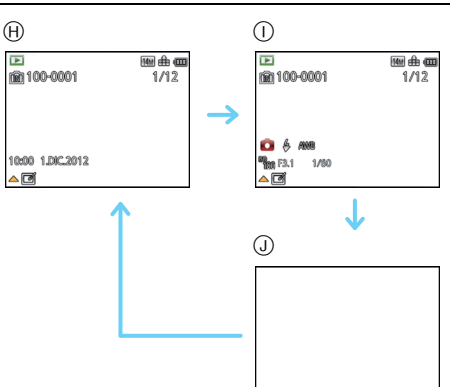
### In modalità Registrazione

Ⓑ Visualizzazione normale*1
Ⓒ Numero di immagini registrabili
Ⓓ Visualizzazione normale*1
Ⓔ Autonomia di registrazione
Ⓕ Nessuna indicazione
Ⓖ Nessuna indicazione (Griglia di guida per la registrazione)*1




### In modalità riproduzione

Ⓗ Visualizzazione normale
Ⓘ Display con informazioni sulla registrazione*1
Ⓙ Nessuna visualizzazione*2




*1 Se [Istogramma] nel menu [Setup] è impostato su [ON], l'istogramma verrà visualizzato.
*2 Il nome della persona salvata in [Riconosc. viso] viene visualizzato quando si preme [DISP.].

Modalità applicabili: iA, Camera, MINI, SCN, 3D

# Utilizzo dello Zoom

## Utilizzo dello zoom ottico/Utilizzo dello zoom ottico esteso (EZ)/ Utilizzo dello zoom intelligente/utilizzo dello zoom digitale

È possibile effettuare una zoomata in avanti per far sembrare più vicini le persone e gli oggetti o effettuare una zoomata all'indietro per riprendere dei paesaggi con il grandangolo.
Se il numero di pixel impostato è pari o inferiore a 10M si attiverà lo Zoom ottico esteso, che consente di riprendere immagini ingrandite senza che la qualità peggiori.

**Per avvicinare i soggetti utilizzare (Teleobiettivo)**

**Ruotare la leva dello zoom verso Teleobiettivo.**

**Per far apparire più lontani i soggetti utilizzare (Grandangolo)**

**Ruotare la leva dello zoom verso Grandangolo.**

■ **Tipi di zoom**

| Funzionalità | Zoom ottico | Zoom ottico esteso (EZ) |
|---|---|---|
| Ingrandimento massimo | 10× | 21,1×*1 |
| Qualità dell'immagine | Nessun deterioramento | Nessun deterioramento |
| Condizioni | Nessuna | È selezionato [Dim. immag.] con EZ (P74). |

*1 Questo comprende l'ingrandimento dello zoom ottico. Il livello di ingrandimento dipende dall'impostazione di [Dim. immag.].

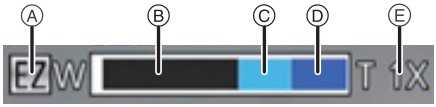
È anche possibile utilizzare le funzioni zoom sotto elencate per aumentare ulteriormente l'ingrandimento.

| Funzionalità | Zoom intelligente | Zoom digitale |
|---|---|---|
| Ingrandimento massimo | 2× | 4×*2 |
| Qualità dell'immagine | Effettua una zoomata in avanti limitando nel contempo la perdita di qualità | Maggiore è l'ingrandimento, maggiore sarà il deterioramento dell'immagine. |
| Condizioni | [Risoluz. i.] (P82) nel menu [Reg] è impostato su [i.ZOOM]. | [Zoom digit.] (P82) nel menu [Reg] è impostato su [ON]. |

*2 L'ingrandimento sarà pari a 2× quando [Risoluz. i.] nel menu [Reg] è impostato su [i.ZOOM].

## ■ Indicazioni su schermo

Ⓐ Indicazione Zoom ottico esteso
Ⓑ Livello di attivazione dello zoom ottico
Ⓒ Livello di attivazione dello zoom intelligente
Ⓓ Livello di attivazione dello zoom digitale
Ⓔ Ingrandimento dello Zoom



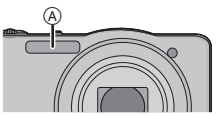

**• Quando si utilizza la funzione zoom, insieme alla barra dello zoom verrà visualizzata una stima della distanza utile di messa a fuoco. (ad esempio: 0.5 m – ∞)**

### Nota

- L'ingrandimento dello zoom indicato è solo approssimativo.
- "EZ" è l'abbreviazione di "Extra Optical Zoom". Con lo zoom ottico è possibile ottenere immagini con un ingrandimento maggiore.
- Il cilindro dell'obiettivo si sposta in avanti o all'indietro a seconda della posizione dello zoom. Fare attenzione a non interrompere il movimento del cilindro mentre si ruota la leva dello zoom.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si consiglia di utilizzare un treppiede e il teleobiettivo (P57) per riprendere le immagini.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello zoom durante la registrazione di video, vedere a P30.
- Lo Zoom ottico esteso non può essere utilizzato nei seguenti casi:
  – In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
  – In modalità Macro zoom
  – Quando sono selezionati [Alta sensib.] o [Cornice foto] in modalità Scena
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [ ]
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
- Lo Zoom intelligente non può essere utilizzato nei seguenti casi.
  – In [Antisfocatura] in modalità Automatica intelligente
  – In modalità Macro zoom
  – Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano] o [Alta sensib.] in modalità Scena
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [ ]
- [Zoom digit.] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
  – In modalità automatica intelligente
  – In modalità Effetto miniatura
  – Quando sono selezionati [Ripr. nott. a mano], [Alta sensib.] e [Cornice foto] in modalità Scena.
  – Quando [Scatto a raff.] nel menu [Reg] è impostato su [ ]

Modalità applicabili:

# Ripresa di immagini con il flash incorporato



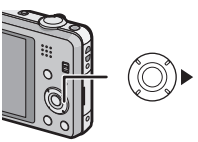

Ⓐ **Flash fotografico**
Non coprirlo con le dita o con oggetti.

## Selezione dell'impostazione del flash appropriata

Consente di selezionare l'impostazione appropriata per il flash.

**1** **Premere ► [ϟ].**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**



| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[ϟA]** ([Auto])<br>**[iϟA]** ([iAuto])＊1 | Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario. |
| **[ϟA◎]** ([Auto/occhi r.])＊2 | Il flash viene attivato automaticamente quando le condizioni di registrazione lo rendono necessario.<br>Viene attivato una volta prima della ripresa vera e propria, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi (gli occhi del soggetto appaiono rossi nell'immagine), quindi viene attivato nuovamente per la ripresa.<br>**• Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone in condizioni di scarsa illuminazione.** |
| **[ϟ]** ([Att. forz. flash]) | Il flash viene attivato ogni volta, indipendentemente dalle condizioni di registrazione.<br>**• Utilizzare questa impostazione quando il soggetto è in controluce o illuminato da luce fluorescente.** |
| **[ϟS◎]** ([Sinc. lenta/ occhi r.])＊2 | Quando si riprende un'immagine con uno sfondo scuro, questa funzione riduce la velocità dell'otturatore quando il flash scatta, in modo da schiarire lo sfondo. Contemporaneamente riduce il fenomeno degli occhi rossi.<br>**• Utilizzare questa impostazione quando si riprendono immagini di persone su uno sfondo scuro.** |
| **[⊘]** ([Disatt.forz.fl.]) | Il flash non viene mai attivato, quali che siano le condizioni di registrazione.<br>**• Utilizzare questa funzione quando si riprendono immagini in luoghi in cui non è consentito l'uso del flash.** |

＊1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.

＊2 **Il flash viene attivato due volte. Il soggetto non dovrebbe muoversi finché non viene attivato il secondo flash. L'intervallo tra il primo e il secondo flash dipende dalla luminosità del soggetto.**
**[Rim.occhi ros.] (P84) nel menu [Reg] è impostato su [ON], sull'icona del flash viene visualizzata l'indicazione [🖉].**

**■ Impostazioni del flash disponibili a seconda della modalità di registrazione**

Le impostazioni del flash disponibili dipendono dalla modalità di registrazione.
(○: Disponibile, —: Non disponibile, ●: Impostazione iniziale della modalità Scena)

| | ϟA | ϟA◎ | ϟ | ϟS◎ | ⊛ |
|---|---|---|---|---|---|
| iA | ○* | — | — | — | ○ |
| | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | ○ | ● | ○ | — | ○ |
| | — | — | — | — | ● |
| | ● | — | ○ | — | ○ |
| | — | — | — | ● | ○ |
| | ○ | — | ○ | — | ● |
| | ● | ○ | ○ | — | ○ |

* Viene visualizzata l'indicazione [iϟA].

- Le impostazioni del flash possono cambiare se viene modificata la modalità di registrazione. Impostare nuovamente il flash se necessario.
- L'impostazione del flash viene memorizzata anche se la fotocamera è spenta. Quando però è selezionata una modalità Scena, l'impostazione del flash viene riportata al valore iniziale quando si cambia la modalità Scena.
- Il flash non verrà attivato quando si registra un'immagine in movimento.

**■ Distanza utile del flash**

| | Grandangolo | Teleobiettivo |
|---|---|---|
| **[AUTO] in [Sensibilità]** | 60 cm a 5,6 m | 1,5 m a 2,9 m |

## ■ Velocità dell'otturatore per ciascuna impostazione del flash

| Impostazione del flash | Velocità otturatore (Sec.) |
|---|---|
| ϟA | 1/60∗1 a 1/1600 |
| ϟA◎ | |
| ϟ | |

| Impostazione del flash | Velocità otturatore (Sec.) |
|---|---|
| ϟS◎ | 1∗1 a 1/1600<br>1 o 1/8 a 1/1600∗2<br>1 o 1/4 a 1/1600∗2, 3 |
| ⊛ | |

∗1 La velocità dell'otturatore cambia a seconda dell'impostazione di [Min. vel. scat.].
∗2 Quando [Min. vel. scat.] è impostato su [AUTO].
∗3 Quando è selezionato [ISO] in [Sensibilità].

- ∗2, 3: Nei seguenti casi la velocità dell'otturatore viene impostata su un valore massimo di 1 secondo.
  – Quando lo stabilizzatore ottico di immagine è impostato su [OFF].
  – Quando la fotocamera rileva la presenza di oscillazioni molto limitate e lo Stabilizzatore Ottico di immagine è impostato su [ON].
- In modalità automatica intelligente, la velocità dell'otturatore cambia a seconda della scena riconosciuta.
- In modalità Scena, la velocità dell'otturatore sarà diversa da quella indicata nella tabella sopra.

### Nota

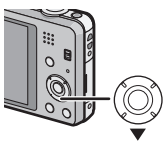
- Se si avvicina troppo il flash a un oggetto, questo può apparire distorto o scolorito a causa del calore e del lampo emessi dal flash.
- Se si riprende un soggetto da distanza troppo ravvicinata, o la luce del flash è insufficiente, il livello di esposizione non sarà appropriato, e l'immagine potrò risultare troppo bianca o troppo scura.
- Quando il flash è in carica, l'icona del flash lampeggia con colore rosso, e non è possibile scattare una foto anche se si preme a fondo il pulsante dell'otturatore.
- Se la luce del flash è insufficiente, è possibile che la regolazione del bilanciamento del bianco non venga eseguita correttamente.
- La potenza del flash può risultare inadeguata nei seguenti casi.
  – Quando [Scatto a raff.] è impostato su [⊡]
  – Quando la velocità dell'otturatore è troppo alta
- Se si riprendono delle immagini in sequenza è possibile che la ricarica del flash richieda tempo. Riprendere un'immagine solo dopo che l'indicazione di accesso è scomparsa.
- L'effetto della funzione Riduzione occhi rossi differisce da persona a persona. Se inoltre il soggetto è molto distante dalla fotocamera, o non stava guardando quando è scattato il primo flash, l'effetto può essere poco evidente.

Modalità applicabili: iA [camera] [MINI] SCN 3D

# Ripresa di immagini ravvicinate ([AF macro]/[Zoom macro])

Questa modalità consente di riprendere immagini ravvicinate di un soggetto, ad es. quando si riprendono immagini di fiori.

**1** **Premere ▼ [🌷].**



**2** **Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| [AF🌷] ([AF macro]) | È possibile riprendere immagini di un soggetto fino a 5 cm di distanza dall'obiettivo ruotando la leva dello zoom in posizione Grandangolo (1×). |
| [🌷] ([Zoom macro]) | Utilizzare questa impostazione per avvicinarsi al soggetto e quindi ingrandirlo ulteriormente quando si riprende l'immagine.<br>È possibile riprendere un'immagine di un soggetto dalla distanza minima consentita quando lo zoom è in posizione Grandangolo (5 cm), ingrandendolo ulteriormente fino a 3× mediante lo Zoom Digitale.<br>• La qualità dell'immagine è inferiore a quella delle normali riprese.<br>• Il livello di attivazione dello zoom verrà visualizzato in blu. (livello di attivazione dello zoom digitale) |
| [OFF] | – |

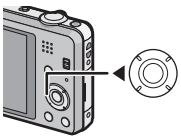
**Nota**

- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto.
- Si consiglia di impostare il flash su [⊘] quando si riprendono immagini ravvicinate.
- Se la distanza fra la fotocamera e il soggetto è superiore alla distanza utile di messa a fuoco della fotocamera, la messa a fuoco dell'immagine può risultare non corretta anche se l'indicazione di messa a fuoco è accesa.
- Quando un soggetto è vicino alla fotocamera, la distanza utile di messa a fuoco si riduce in misura significativa. Perciò se la distanza tra la fotocamera e il soggetto cambia dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la nuova regolazione della messa a fuoco può risultare difficile.
- La modalità Macro dà la priorità ai soggetti vicini alla fotocamera. Pertanto se la distanza tra la fotocamera e il soggetto è grande la messa a fuoco del soggetto richiederà più tempo.
- Quando si riprendono immagini a distanza ravvicinata, la risoluzione della parte periferica dell'immagine può diminuire leggermente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- [Zoom macro] non può essere impostato nei seguenti casi.
  – Quando ci si trova in modalità Effetto miniatura
  – Quando [Modalità AF] è impostato su [⊞]
  – Quando [Scatto a raff.] è impostato su [▣]
  – In Modalità Foto 3D

Modalità applicabili: iA | | MINI | SCN | 3D

# Ripresa di immagini con l'autoscatto

**1** **Premere ◄ [⏲].**

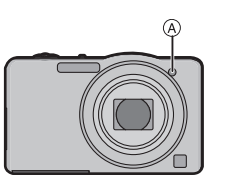


**2** **Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| [⏲10] ([10 sec.]) | L'immagine viene ripresa 10 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore. |
| [⏲2] ([2 sec.]) | L'immagine viene ripresa 2 secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.<br>• Quando si utilizza un treppiede o in altri casi, questa impostazione consente di evitare le oscillazioni causate dalla pressione del pulsante di scatto dell'otturatore. |
| **[OFF]** | – |

**3** **Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premerlo fino in fondo per scattare la foto.**

• L'indicatore dell'autoscatto Ⓐ lampeggia e dopo 10 (o 2) secondi si attiva l'otturatore.




**Nota**

• Quando si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore, il soggetto viene messo a fuoco automaticamente subito prima della ripresa. In condizioni di oscurità, l'indicatore dell'autoscatto lampeggia, e può illuminarsi per fungere da luce di ausilio AF, allo scopo di agevolare la messa a fuoco del soggetto da parte della fotocamera.
• Si consiglia di utilizzare un treppiede quando si esegue una ripresa con l'autoscatto.
• L'autoscatto non può essere attivato quando si registra un video.

Modalità applicabili: iA [camera] [mini] SCN 3D

# Compensazione dell’esposizione

Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un’esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo. Esaminare gli esempi che seguono.

**Sottoesposta**

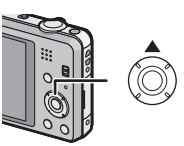
Compensare l’esposizione con un valore positivo.

**Esposta correttamente**

**Sovraesposta**

Compensare l’esposizione con un valore negativo.

**1** **Premere ▲ [±] finché non appare [Esposizione].**



**2** **Premere ◄/► per compensare l’esposizione, quindi premere [MENU/SET].**

- Sullo schermo viene visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione.
- Selezionare [0 EV] per tornare all’esposizione originale.

**Nota**

- EV è l'abbreviazione di [Exposure Value], un'unità di misura dell'esposizione. L'EV cambia in base al valore di apertura o alla velocità dell'otturatore.
- Il valore dell’esposizione impostato viene conservato in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- La gamma di compensazione dell’esposizione dipende dalla luminosità del soggetto.

Modalità applicabili: iA SCN 3D

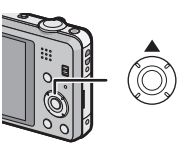
# Ripresa di immagini con il Bracketing automatico

In questa modalità, ogni volta che si preme il pulsante di scatto dell'otturatore verranno riprese 3 immagini all'interno della gamma di compensazione dell'esposizione selezionata.

**Con Bracketing automatico ±1 EV**

| prima immagine | seconda immagine | terza immagine |
|---|---|---|
| | | |
| ±0 EV | −1 EV | +1 EV |

**1** **Premere ▲ [⊡] più volte finché non appare [Auto bracket].**



**2** **Premere ◄/► per impostare la gamma di compensazione dell'esposizione, quindi premere [MENU/SET].**

- Quando non si utilizza il Bracketing automatico, selezionare [OFF] (0).

**Nota**

- Quando è impostato il bracketing automatico, sullo schermo viene visualizzata l'indicazione [⊡].
- Quando si riprendono immagini utilizzando il bracketing automatico dopo aver impostato la gamma di compensazione dell'esposizione, le immagini riprese sono basate sulla gamma di compensazione dell'esposizione.
  Quando l'esposizione è compensata, il relativo valore viene visualizzato nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- In determinate condizioni di luminosità del soggetto, è possibile che l'esposizione non venga compensata con il bracketing automatico.
- **Il flash è impostato su [⊘] quando è attivato il bracketing automatico.**
- L'impostazione del bracketing automatico non può essere effettuata nelle seguenti condizioni.
  – Quando sono selezionati [Scatto panorama], [Ripr. nott. a mano] e [Cornice foto] in modalità Scena.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

Modalità di Registrazione:

# Consente di ottenere immagini simili a diorami
## (Modalità Effetto miniatura)

Sfuocando alcune aree ed altre no, l'immagine apparirà simile a quella di un modello in miniatura. È anche possibile riprendere dei video con effetto diorama, che sembreranno riprodotti a velocità elevata.

**1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [📷], quindi premere [MODE].**

**2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Miniature effetto], quindi premere [MENU/SET].**

**Nota**
- La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.
- Nelle immagini in movimento il suono non viene registrato.
- La durata dei video sarà pari a circa 1/8 del tempo di registrazione. (Se si riprende per 8 minuti, la durata dei video risultanti sarà di circa 1 minuto)
  L'autonomia di registrazione visualizzata è pari a circa 8 volte quella effettiva. Quando si passa alla modalità di registrazione, controllare l'autonomia di registrazione.
- Quando si riprendono immagini di grandi dimensioni, è possibile che al termine lo schermo diventi nero. Questo è dovuto all'elaborazione del segnale, e non è indice di un malfunzionamento.

Modalità di Registrazione: SCN

# Ripresa di immagini ottimizzate (modalità Scena)

Quando si seleziona una modalità Scena adatta al soggetto e alla situazione di ripresa, la fotocamera imposta l'esposizione e la tonalità ottimali per ottenere l'immagine desiderata.

**1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [📷], quindi premere [MODE].**

**2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Modalità scena], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la modalità Scena, quindi premere [MENU/SET].**

**Nota**

- Per cambiare la modalità Scena, premere [MENU/SET], selezionare [Modalità scena] utilizzando ▲/▼/◄/►, quindi premere [MENU/SET].
- Le seguenti impostazioni non possono essere effettuate in modalità Scena, in quanto vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.
  – [Sensibilità]
  – [Espos.intell.]
  – [Min. vel. scat.]
  – [Risoluz. i.]
  – [Mod. colore]

## [Ritratto]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di migliorare l'aspetto dei soggetti e di conferire loro una tonalità della pelle più sana.

**■ Tecnica di ripresa in modalità Ritratto**

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.

❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

## [Soft skin]

Quando si riprendono immagini di persone all'aperto di giorno, questa modalità consente di dare alla pelle un aspetto ancora più sfumato che in modalità [Ritratto]. (Si rivela efficace quando si riprendono immagini di persone a mezzobusto.)

**■ Tecnica di ripresa in modalità Soft skin**

Per aumentare l'efficacia di questa modalità:

❶ Ruotare la leva dello zoom il più possibile verso Teleobiettivo.

❷ Avvicinarsi al soggetto per aumentare l'efficacia di questa modalità.

**Nota**

- Se un'area ad esempio dello sfondo ha un colore simile a quello della pelle, anch'essa verrà sfumata.
- Questa modalità può non essere efficace quando la luminosità è insufficiente.

## [Panorama]

Questo consente di riprendere immagini di un ampio paesaggio.

## [Scatto panorama]

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente o verticalmente, quindi vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine panoramica.

**1 Premere ▲/▼ per selezionare la direzione di registrazione, quindi premere [MENU/SET].**

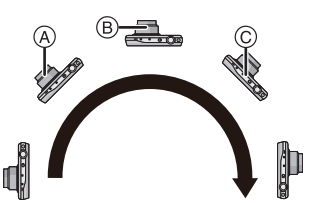
**2 Dopo aver confermato la direzione di ripresa, premere [MENU/SET].**
- Verrà visualizzata una guida orizzontale/verticale.

**3 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco.**

**4 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e riprendere un'immagine, spostando nel contempo la fotocamera con un movimento circolare nella direzione selezionata al passaggio 1.**

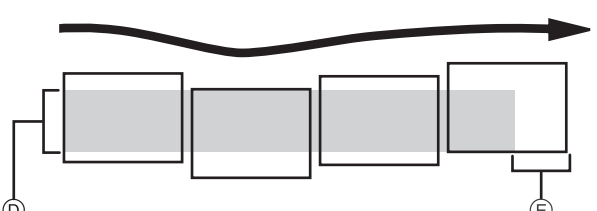
### ■ Tecnica di ripresa in modalità Foto panoramica

Ripresa da sinistra a destra




Spostare la fotocamera con un unico movimento circolare per circa 8 secondi.
- Spostare la fotocamera con una velocità costante.
  Se si sposta la fotocamera troppo in fretta o troppo lentamente, è possibile che non si riesca a riprendere correttamente le immagini.

Ⓐ 1 secondo
Ⓑ 2 secondi
Ⓒ 3 secondi




Ⓓ Spostare la fotocamera nella direzione di ripresa senza farla oscillare. Se la fotocamera oscilla troppo, è possibile che non si riesca a riprendere le immagini, o che l'immagine panoramica risulti più stretta (più piccola)
Ⓔ Spostare la fotocamera verso il margine dell'area che si desidera riprendere (Il margine dell'area non verrà registrato nell'ultimo fotogramma)

**5 Premere nuovamente il pulsante di scatto dell'otturatore per interrompere la ripresa della foto.**
- È anche possibile annullare la ripresa tenendo ferma la fotocamera durante la ripresa stessa.

**Nota**

- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono fisse sui valori ottimali per la prima immagine. Di conseguenza, se la messa a fuoco o la luminosità cambiano sensibilmente durante la ripresa, è possibile che la messa a fuoco o la luminosità dell'intera immagine panoramica non risultino appropriate.
- Quando si combinano più immagini per creare un'unica immagine panoramica, il soggetto può apparire distorto, o in alcuni casi possono essere visibili i punti in cui le immagini si uniscono.
- La risoluzione orizzontale e verticale dell'immagine panoramica varia a seconda della direzione di ripresa e del numero di immagini combinate. La risoluzione massima è indicata sotto.

| Direzione di ripresa | Risoluzione orizzontale | Risoluzione verticale |
|---|---|---|
| **Orizzontale** | 8000 pixel | 1080 pixel |
| **Verticale** | 1440 pixel | 8000 pixel |

- Quando si riprendono i seguenti soggetti, o nelle seguenti condizioni di ripresa, è possibile che non si riesca ad ottenere un'immagine panoramica, o a combinare in modo appropriato le immagini.
  – Soggetti che presentano un unico colore uniforme o uno schema che si ripete (come il cielo o una spiaggia)
  – Soggetti in movimento (persone, animali domestici, auto, onde, fiori mossi dal vento, ecc.)
  – Soggetti che presentano cambiamenti repentini di colore o di pattern (come un'immagine che appare su un video)
  – Condizioni di scarsa illuminazione
  – Presenza di sorgenti luminosi non costanti, come luci fluorescenti o candele

**■ Riproduzione**

È possibile utilizzare la funzione Zoom in riproduzione anche per le immagini riprese con [Scatto panorama].
Se si preme ▲ durante la riproduzione, inoltre, la schermata scorrerà automaticamente nella stessa direzione durante la ripresa.
Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◄/►.

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | Avvio/Pausa* | |
| ▼ | Arresto | |

* È possibile andare avanti/indietro velocemente premendo ►/◄ mentre l'unità è in pausa.

## [Sport]

Impostare questa modalità quando si desidera riprendere scene sportive o altri soggetti in rapido movimento.

**Nota**
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca per un massimo di 1 secondo.
- Questa modalità è adatta per riprendere immagini di soggetti da una distanza non inferiore a 5 m.

## [Ritratto nott.]

Questo consente di riprendere immagini di una persona e dello sfondo con una luminosità molto simile a quella reale.

**■ Tecnica di ripresa in modalità ritratto notturno**

- **Utilizzare il flash. (È possibile impostare [ ]).**
- Chiedere al soggetto di non muoversi mentre si riprende l'immagine.

**Nota**
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca per un massimo di 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

## [Panorama nott.]

Questo consente di riprendere immagini vivide di un paesaggio notturno.

**Nota**
- Si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca per un massimo di 8 secondi.
- L'otturatore può rimanere chiuso (max. circa 8 secondo) dopo aver ripreso un'immagine a causa del processo di elaborazione del segnale; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione, possono comparire dei disturbi.

## [Ripr. nott. a mano]

Questa modalità consente di riprendere a velocità elevata più immagini di scene notturne, che verranno poi combinate in un'unica immagine. Questo ridurrà le oscillazioni e i disturbi dell'immagine anche quando si effettua la ripresa tenendo l'unità in mano.

**Nota**
- Non muovere la fotocamera durante la registrazione continua delle immagini.
- Quando si riprendono immagini in condizioni di scarsa illuminazione o di soggetti in movimento, possono comparire dei disturbi.

## [Cibo]

Questa modalità consente di riprendere immagini di cibi con una tonalità naturale, senza l'influenza delle luci dell'ambiente circostante in ristoranti o ambienti analoghi.

## [Bambini1]/[Bambini2]

Questa modalità consente di riprendere un bambino conferendogli un colorito sano. Quando si utilizza il flash, la sua luce è più debole del normale.
È possibile impostare date di nascita e nomi per [Bambini1] e [Bambini2]. È possibile scegliere di visualizzarli al momento della riproduzione, o di imprimerli sull'immagine registrata utilizzando [Stampa testo] (P98).

**■ Impostazione della data di nascita/Del nome**

**1 Premere ▲/▼ per selezionare [Età] o [Nome], quindi premere [MENU/SET].**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Immettere la data di nascita o il nome.**

Data di nascita: ◄/►: Selezionare le voci (anno/mese/giorno)
▲/▼: Impostazione
[MENU/SET]: Impostare

Nome: Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, vedere "Immissione di testo" a P73.

- Quando si sono impostati la data di nascita o il nome, [Età] o [Nome] vengono automaticamente impostati su [ON].
- Se si seleziona [ON] quando la data di nascita o il nome non sono stati registrati, la schermata di impostazione viene visualizzata automaticamente.

**4 Premere ▼ per selezionare [Esci], quindi premere [MENU/SET] per terminare.**

**■ Per annullare [Età] e [Nome]**

**Selezionare l'impostazione [OFF] al passaggio 2.**

**Nota**

- È possibile stampare l'età e il nome utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Se [Età] o [Nome] sono impostati su [OFF], anche quando sono stati impostati la data di nascita o il nome, l'età o il nome non verranno visualizzati.
- È possibile che la velocità dell'otturatore diminuisca fino a 1 secondo.

## [Anim. domestici]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un animale domestico, come un cane o un gatto.
È possibile impostare la data di nascita e il nome del proprio animale domestico.

Per informazioni su [Età] o [Nome], vedere [Bambini1]/[Bambini2] a P66.

## [Tramonto]

Selezionare questa modalità quando si desidera riprendere immagini di un tramonto.
Questo consente di riprendere vividamente il colore rosso del sole.

## [Alta sensib.]

Questa modalità riduce al minimo le oscillazioni dei soggetti, e consente di riprendere tali soggetti in condizioni di scarsa illuminazione.

**■ Dimensioni immagine**

Come dimensione dell'immagine selezionare 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).

## [Attraverso il vetro]

Questa modalità è ideale per riprendere immagini di paesaggi attraverso un vetro trasparente, ad esempio in un veicolo o in un edificio.

**Nota**

- Se il vetro è sporco o impolverato, è possibile che la fotocamera metta a fuoco il vetro.
- Se il vetro è colorato, è possibile che le immagini riprese abbiano un aspetto innaturale. In questo caso cambiare le impostazioni del bilanciamento del bianco. (P77)

## [Cornice foto]

Riprende l'immagine con intorno una cornice.

**■ Impostazione della cornice**

Selezionare uno dei 6 tipi di riquadri disponibili.

**Nota**

- La dimensione dell'immagine è fissa su 5M (4:3).
- Il colore della cornice visualizzata sullo schermo può essere diverso da quello della cornice che comparirà intorno all'immagine, ma non si tratta di un malfunzionamento.

Modalità di Registrazione: 3D

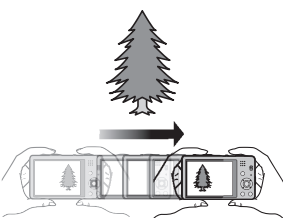
# Ripresa di immagini 3D (Modalità Foto 3D)

Le immagini vengono registrate in sequenza mentre si sposta la fotocamera orizzontalmente, quindi due immagini selezionate automaticamente vengono combinate tra loro per ottenere un'unica immagine in 3D.
Per visualizzare le immagini in 3D è necessario un televisore compatibile con il 3D (Questa unità riprodurrà in 2D).
Per ulteriori informazioni sul metodo di riproduzione vedere a P113.

**1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [📷], quindi premere [MODE].**

**2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare [Modalità foto 3D], quindi premere [MENU/SET].**

- Viene visualizzata la descrizione del metodo di ripresa. Per uscire, premere [MENU/SET].



**3 Avviare la registrazione, quindi spostare la fotocamera da sinistra verso destra, orizzontalmente e in linea retta.**

- Durante la ripresa verrà visualizzata una guida.
- Spostare la fotocamera di circa 10 cm entro 4 secondi circa, aiutandosi con la guida.

**■ Tecnica per la ripresa di immagini in 3D**

– Ripresa di un'immagine di un soggetto non in movimento
– Riprendere l'immagine in un luogo ben illuminato (ad esempio all'aperto, o in condizioni simili).
– Bloccare la messa a fuoco e l'esposizione premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, quindi premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore e spostare la fotocamera
– Quando si avvia la registrazione con il soggetto non perfettamente centrato, ma leggermente spostato a destra, nell'immagine finale il soggetto risulterà vicino al centro

**Nota**

- **Non è possibile riprendere le immagini in 3D con un orientamento verticale.**
- Le immagini 3D vengono salvate in formato MPO (3D).
- La posizione dello zoom è fissa su Grandangolo.
- La dimensione dell'immagine è fissa su [2M 16:9].
- La sensibilità ISO viene regolata automaticamente. La sensibilità ISO, tuttavia, viene aumentata per ottenere una velocità elevata dell'otturatore.
- Non è possibile riprendere immagini in movimento quando la fotocamera si trova in modalità Foto 3D.
- Nelle seguenti condizioni di ripresa la registrazione può risultare impossibile. È possibile che non si riesca a ottenere un effetto 3D, o se si riesce a effettuare la ripresa l'immagine può risultare distorta.
  – Quando il soggetto è troppo scuro/luminoso
  – Quando la luminosità del soggetto cambia
  – Quando il soggetto si sta muovendo
  – Quando il contrasto è insufficiente

Modalità applicabili: iA SCN 3D

# Ripresa di un'immagine con la funzione Riconoscimento viso

Riconoscimento viso è una funzione che individua un volto simile a quelli memorizzati e gli assegna automaticamente la priorità per quanto riguarda la messa a fuoco e l'esposizione. Anche se la persona si trova in secondo piano o ad un'estremità in una foto di gruppo, la fotocamera è in grado di riprenderlo nitidamente.

**[Riconosc. viso] è inizialmente impostato su [OFF] sulla fotocamera.**
**[Riconosc. viso] verrà attivato [ON] automaticamente quando si memorizza l'immagine di un viso.**

- **Le seguenti funzioni saranno disponibili anche quando è attivata la funzione Riconoscimento viso.**

**In modalità Registrazione**

– Visualizzazione del nome corrispondente quando la fotocamera rileva un viso memorizzato* (se è stato impostato un nome per il volto memorizzato)

**In modalità riproduzione**

– Visualizzazione del nome e dell'età (se le informazioni sono state memorizzate)
– Riproduzione selettiva di immagini scelte tra quelle memorizzate in Riconoscimento viso ([Selez. categoria] (P91) in [Riprod. filtrata]).

* Verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone. La precedenza nella visualizzazione dei nomi quando si riprendono le immagini viene determinata in base all'ordine di memorizzazione.

**Nota**

- In modalità Scatto a raffica, i dati [Riconosc. viso] possono essere collegati solo alla prima immagine.
- [Riconosc. viso] troverà un viso simile a quello memorizzato, e non garantisce il riconoscimento certo di una persona.
- Con la funzione di Riconoscimento viso la selezione dei volti e il riconoscimento dei lineamenti possono richiedere più tempo.
- Anche quando sono stati salvati i dati di Riconoscimento viso, le immagini riprese con [Nome] impostato su [OFF] non verranno inserite nella categoria Riconoscimento viso quando si utilizza la modalità [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata]).
- **Se i dati di riconoscimento viso vengono modificati (P72), i dati di riconoscimento viso per le immagini esistenti non vengono modificati.**
  Ad esempio, se si modifica il nome, le immagini riprese prima della modifica non verranno catalogate da Riconoscimento viso in [Selez. categoria] ([Riprod. filtrata])
- Per modificare i dati relativi al nome nelle immagini esistenti, utilizzare [REPLACE] in [Mod. ric. visi] (P107).
- [Riconosc. viso] non può essere utilizzato nei seguenti casi.
  – Quando sono selezionati [Scatto panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano] e [Cibo] in modalità Scena
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento

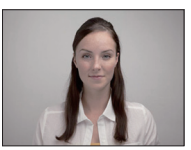
## Impostazioni viso

È possibile memorizzare informazioni quali nomi e date di nascita per un massimo di 6 visi di persone.
È possibile facilitare la memorizzazione riprendendo più immagini dei visi di ciascuna persona. (fino a 3 immagini/memorizzazione)

**■ Ripresa delle immagini dei volti per la memorizzazione**

- Riprendere il volto frontalmente, con gli occhi aperti e la bocca chiusa, facendo attenzione che i lineamenti del volto, gli occhi o le sopracciglia non siano coperti dai capelli.
- Fare attenzione che al momento della memorizzazione sul volto non siano presenti ombre estremamente marcate. (Il flash non si attiverà durante la memorizzazione.)

**(Esempio di una buona immagine per la memorizzazione)**



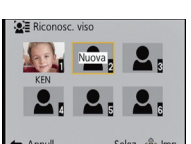
**■ Quando il volto non viene riconosciuto al momento delle riprese**

- Memorizzare il volto della stessa persona al chiuso e all'aperto, o con espressioni/angolazioni diverse. (P72)
- Memorizzare un'altra volta il viso nel luogo in cui viene effettuata la ripresa.
- Quando una persona memorizzata non viene riconosciuta, memorizzarla nuovamente.
- Con determinate espressioni facciali o in determinate condizioni di ripresa, è possibile che la funzione di Riconoscimento viso non sia disponibile, o che i visi non vengano riconosciuti correttamente anche se registrati.

**1 Selezionare [Riconosc. viso] nel menu [Reg] e quindi premere [MENU/SET]. (P38)**

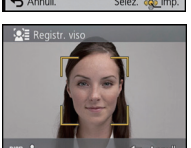
**2 Premere ▲/▼ per selezionare [MEMORY], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].**




**4 Riprendere l'immagine regolando il viso con la guida.**

- I visi di soggetti diversi dalle persone (quali gli animali domestici) non possono essere memorizzati.
- Quando si preme [DISP.] verrà visualizzato un messaggio informativo sulla ripresa di visi.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] verrà eseguita l'operazione.



**5 Selezionare la voce da modificare con ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].**

• È possibile memorizzare fino a 3 immagini di un viso.

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[Nome]** | Consente di memorizzare i nomi.<br>**1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].**<br>**2 Immettere il nome.**<br>• Per ulteriori informazioni su come immettere i caratteri, consultare la sezione “Immissione di testo” a P73. |
| **[Età]** | Consente di memorizzare il compleanno.<br>**1 Premere ▼ per selezionare [SET] quindi premere [MENU/SET].**<br>**2 Premere ◄/► per selezionare le voci (anno, mese, giorno), quindi premere ▲/▼ per impostare, quindi premere [MENU/SET].** |
| **[Icona foc.]** | Cambiare l’icona della messa a fuoco visualizzata quando il soggetto è a fuoco.<br>**Premere ▲/▼ per selezionare l’icona della messa a fuoco e quindi premere [MENU/SET].** |
| **[Agg.immag.]** | Per aggiungere ulteriori immagini di un viso.<br>**(Aggiungi immagini)**<br>**1 Selezionare il riquadro di riconoscimento del viso non memorizzato, quindi premere [MENU/SET].**<br>**2 Eseguire i passaggi descritti al punto 4 in “Impostazioni viso”.** |
| | Per eliminare una delle immagini del viso.<br>**(Elimina)**<br>**Premere ◄/► per selezionare l’immagine del viso da eliminare, quindi premere [MENU/SET].**<br>• Se vi è una sola immagine memorizzata, questa non può essere eliminata. |

• Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

## Cambiare o eliminare le informazioni relative a una persona memorizzata

È possibile modificare le immagini o le informazioni relative a una persona già memorizzata. È anche possibile eliminare le informazioni relative alla persona memorizzata.

**1 Selezionare [Riconosc. viso] dal menu [Reg] e quindi premere [MENU/SET]. (P38)**

**2 Premere ▼ per selezionare [MEMORY], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine del viso da modificare o eliminare, quindi premere [MENU/SET].**

**4 Premere ▲/▼ per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[Modif. info.]** | Modifica delle informazioni relative a una persona già memorizzata.<br>**Eseguire il passaggio 5 in "Impostazioni viso".** |
| **[Priorità]** | La messa a fuoco e l'esposizione vengono regolate in modo ottimale per visi con priorità più elevata.<br>**Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la priorità, quindi premere [MENU/SET].** |
| **[Elim.]** | Eliminazione delle informazioni relative a una persona memorizzata. |

• Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

# Immissione di testo

È possibile immettere i nomi dei bambini e degli animali domestici e il nome della destinazione dei viaggi quando si effettuano le riprese. (È possibile immettere solo caratteri alfabetici e simboli.)

## 1 Visualizzazione della schermata di immissione.

- È possibile visualizzare la schermata di immissione eseguendo le seguenti operazioni.
  - [Nome] in [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena
  - [Nome] Quando è selezionato [Riconosc. viso]
  - [Destinazione] Quando è selezionato [Data viaggio]
  - [Modif. tit.]

## 2 Premere ▲/▼/◀/► per selezionare il testo, quindi premere [MENU/SET] per registrare.

- Muovere il cursore su [Aa], quindi premere [MENU/SET] per passare da [A] (lettere maiuscole) a [a] (lettere minuscole), a [1] (numeri) e a [&] (caratteri speciali).
- Per immettere nuovamente lo stesso carattere, ruotare la leva dello zoom verso [🔍] (T) per muovere il cursore.
- Le seguenti operazioni possono essere eseguite spostando il cursore sulla voce e premendo [MENU/SET]:
  - [␣]: Immettere uno spazio vuoto
  - [Elim.]: Eliminare un carattere
  - [◀]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso sinistra
  - [▶]: Sposta il cursore che indica la posizione di immissione verso destra
- È possibile immettere fino a un massimo di 30 caratteri. (Fino a 9 caratteri quando si impostano i nomi in [Riconosc. viso])
  - ✳ Per [＼], [「], [」], [ • ] e [—] è possibile inserire un massimo di 15 caratteri (Massimo 6 caratteri quando si impostano i nomi in [Riconosc. viso]).

## 3 Premere ▲/▼/◀/► per posizionare il cursore su [Imp.], quindi premere [MENU/SET] per terminare l'immissione del testo.

**Nota**

- Se il testo immesso è troppo lungo per essere visualizzato tutto nella schermata, è possibile scorrerlo.
- Il testo viene ordinato in base al titolo, alla località, [Nome] ([Bambini1]/[Bambini2], [Anim. domestici]), [Nome] ([Riconosc. viso]).

# Utilizzo del menu [Reg]

**Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Reg], vedere P38.**

## [Dim. immag.]

**Modalità applicabili:** iA, SCN, 3D

Impostare il numero di pixel. Maggiore è il numero di pixel, maggiore sarà il dettaglio delle immagini, anche quando vengono stampate su fogli di grandi dimensioni.

| Impostazioni | Dimensioni immagine |
|---|---|
| [4:3 14M] | 4320×3240 |
| [4:3 10M EZ]* | 3648×2736 |
| [4:3 5M EZ] | 2560×1920 |
| [4:3 3M EZ]* | 2048×1536 |
| [4:3 0.3M EZ] | 640×480 |
| [3:2 12.5M] | 4320×2880 |
| [16:9 10.5M] | 4320×2432 |
| [1:1 10.5M] | 3232×3232 |

* Questa voce non può essere impostata in modalità Automatica intelligente.

**4:3 :** Formato di un televisore 4:3

**3:2 :** Formato di una fotocamera con pellicola da 35 mm

**16:9 :** Formato di un televisore ad alta definizione, ecc.

**1:1 :** Formato quadrato

### Nota

- In determinate modalità non è possibile utilizzare lo zoom ottico esteso, e le dimensioni dell'immagine per [EZ] non vengono visualizzate. Per ulteriori informazioni sulle modalità in cui lo zoom ottico esteso non può essere utilizzato, vedere P52.
- A seconda del soggetto e delle condizioni di registrazione, le immagini potrebbero apparire come un mosaico.

## [Qualità]

**Modalità applicabili:** iA 📷 MIN SCN 3D

Impostare il rapporto di compressione per la memorizzazione delle immagini.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[▪▪▪]** ([Fine]) | Quando si da' la priorità alla qualità delle immagini |
| **[▪▪▪]** ([Standard]) | Quando si utilizza la qualità standard per le immagini e si aumenta il numero delle immagini da riprendere senza cambiare il numero dei pixel |

**Nota**

- L'impostazione è fissa su [▪▪▪] quando è selezionato [Alta sensib.] in modalità Scena.
- Le seguenti icone vengono visualizzate durante la registrazione in 3D.

[3D▪▪▪] ([3D+fine]): Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità fine.

[3D▪▪▪] ([3D+standard]): Vengono registrate contemporaneamente sia le immagini MPO che le immagini JPEG di qualità standard.

## [Sensibilità]

**Modalità applicabili:** iA, P, A, S, SCN, 3D

Questo consente di impostare la sensibilità alla luce (sensibilità ISO). Impostando un valore più elevato è possibile riprendere immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione senza che le immagini risultino scure.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[AUTO]** | La sensibilità ISO viene automaticamente regolata a seconda della luminosità.<br>• Massimo [800] (Con il flash attivato [1600]) |
| **[iISO]** ([i.ISO]) | La sensibilità ISO viene regolata in base al movimento del soggetto e alla luminosità.<br>• Massimo [1600] |
| **[100]** | La sensibilità ISO è preimpostata per diverse impostazioni. |
| **[200]** | |
| **[400]** | |
| **[800]** | |
| **[1600]** | |
| **[3200]** | |

| | [100] ⟷ [3200] | |
|---|---|---|
| Condizioni di ripresa (consigliate) | In presenza di luce (all'aperto) | Quando la luce è scarsa |
| Velocità dell'otturatore | Bassa | Alta |
| Disturbi | Meno | Più |
| Oscillazioni del soggetto | Più | Meno |

### ■ Informazioni su [iISO] (controllo intelligente della sensibilità ISO)

La fotocamera rileva il movimento del soggetto, quindi imposta automaticamente la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore ottimali per il movimento del soggetto e la luminosità della scena, per ridurre la minimo le oscillazioni del soggetto.

- La velocità dell'otturatore non viene fissata quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, ma cambia continuamente adattandosi al movimento del soggetto finché non si preme fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

### Nota

- Per ulteriori informazioni sulla distanza utile del flash quando è impostato [AUTO], vedere P54.
- Nelle seguenti condizioni la sensibilità ISO viene impostata automaticamente.
  - Quando si stanno registrando immagini in movimento
  - Quando [Scatto a raff.] è impostato su [⚡]

## [Bil. bianco]

**Modalità applicabili:** iA, SCN, 3D

Alla luce del sole, quando sono presenti lampade a incandescenza o in condizioni analoghe in cui il colore bianco assume una tonalità rossastra o bluastra, questa voce corregge il colore del bianco in base al tipo di sorgente luminosa, in modo che risulti il più simile a quello reale.

| Impostazioni | | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|---|
| **[AWB]** | ([Bil. autom. del bianco]) | Regolazione automatica |
| **[☼]** | ([Luce diurna]) | Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo sereno |
| **[☁]** | ([Nuvoloso]) | Quando si riprendono immagini all'aperto con un cielo nuvoloso |
| **[⌂]** | ([Ombra]) | Quando si riprendono immagini all'aperto, all'ombra |
| **[☼]** | ([Incandescenza]) | Quando si riprendono immagini alla luce di lampade a incandescenza |
| **[SET]** | ([Impost. bianco]) | Viene utilizzato il valore impostato in [SET] |
| **[SET]** | ([Impostazione Bil. Bianco]) | Impostazione manuale |

**Nota**

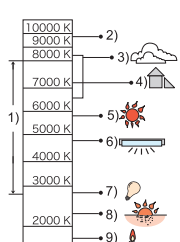
- Il bilanciamento del bianco appropriato varia a seconda del tipo di illuminazione (luce fluorescente, dispositivi di illuminazione a LED ecc.); in questi casi si consiglia quindi di selezionare [AWB] o [SET].
- L'impostazione della regolazione del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta. (Quando si cambia la modalità Scena, tuttavia, l'impostazione del bilanciamento del bianco ritorna ad essere [AWB].)
- Il bilanciamento del bianco è fisso su [AWB] nelle seguenti condizioni.
  – [Panorama]/[Ritratto nott.]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Cibo]/[Tramonto] in modalità Scena

### ■ Bilanciamento automatico del bianco

A seconda di quali erano le condizioni prevalenti al momento della ripresa, è possibile che le immagini possano assumere una tonalità rossastra o bluastra. Quando si utilizzano più sorgenti di luce o il colore bianco non compare nell'immagine, inoltre, è possibile che il bilanciamento automatico del bianco non funzioni correttamente. In tal caso, impostare una modalità diversa da [AWB] per il bilanciamento del bianco.

1 Il bilanciamento del bianco funzionerà all'interno della seguente gamma
2 Cielo azzurro
3 Cielo nuvoloso (Pioggia)
4 Ombra
5 Luce solare
6 Luce fluorescente bianca
7 Lampada a incandescenza
8 Alba e tramonto
9 Luce di candela

K=Temperatura Colore Kelvin



## Impostazione manuale del bilanciamento del bianco

Consente di impostare il valore del bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di ripresa.

**1 Selezionare [SET], quindi premere [MENU/SET].**

**2 Puntare la fotocamera su un foglio di carta bianca o un oggetto analogo in modo che il riquadro al centro sia occupato soltanto dall'oggetto bianco, quindi premere [MENU/SET].**

- È possibile che il bilanciamento del bianco non venga impostato correttamente quando il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro. Impostare nuovamente il bilanciamento del bianco dopo aver regolato la luminosità in modo appropriato.
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

## Regolare il Bilanciamento del bianco

Quando non è possibile ottenere la tonalità desiderata tramite l'impostazione del bilanciamento del bianco, è possibile ricorrere alla regolazione fine.

- La regolazione fine è possibile soltanto quando il bilanciamento del bianco è impostato su [☼]/[☁]/[⌂]/[💡]/[SET].

**1 Selezionare il bilanciamento del bianco per eseguire la regolazione fine, quindi premere [DISP.] per visualizzare [Regolaz.].**

**2 Premere ◄/► per regolare il Bilanciamento del bianco.**

**◄ [Rosso]:** Premere quando la tonalità è bluastra.
**► [Blu]:** Premere quando la tonalità è rossastra.

- Selezionare [0] per tornare al bilanciamento del bianco originale.

**3 Premere [MENU/SET] per terminare.**

### Nota

- L'icona del bilanciamento del bianco sullo schermo diventa rossa o blu.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco si riflette nell'immagine quando si usa il flash.
- È possibile effettuare una regolazione fine del bilanciamento del bianco indipendentemente per ciascuna voce del bilanciamento del bianco.
- L'impostazione della regolazione fine del bilanciamento del bianco viene conservata in memoria anche quando la fotocamera è spenta.
- Il livello di regolazione fine del Bilanciamento del bianco in [SET] ritorna a [0] quando si reimposta il Bilanciamento del bianco utilizzando [SET].
- La regolazione fine del bilanciamento del bianco non può essere effettuata quando sono selezionati [B&W] e [SEPIA] in [Mod. colore].

## [Modalità AF]

**Modalità applicabili:** iA SCN 3D

Questa modalità consente di selezionare il metodo di messa a fuoco più adatto per la posizione e il numero dei soggetti.

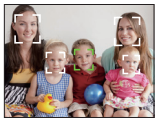
| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| [Face detection] | La fotocamera rileva automaticamente il volto di una persona. (massimo 15 aree) Sarà quindi possibile selezionare la messa a fuoco più idonea per le caratteristiche di tale volto, indipendentemente dalla parte dell'immagine in cui si trova. |
| [Tracking AF]* | Consente di regolare la messa a fuoco per un soggetto specificato. Il soggetto continuerà ad essere messo a fuoco anche se si muove. (tracking dinamico) |
| [23 aree]* | È possibile mettere a fuoco fino a 23 punti per ogni area AF. Questa opzione è attiva quando il soggetto non si trova al centro dello schermo. (Il riquadro dell'area AF corrisponderà al formato dell'immagine impostato.) |
| [1 area] | La fotocamera mette a fuoco il soggetto nell'area AF al centro dello schermo. |
| [Spot]* | La fotocamera mette a fuoco un'area limitata e ristretta dello schermo. |

* [1 area] sarà utilizzato durante la registrazione di immagini in movimento.

**Nota**

- L'impostazione della messa a fuoco è fissa su [1 area] in modalità Effetto miniatura.
- L'impostazione sarà fissa su [Face detection] quando [Riconosc. viso] è impostato su [ON].
- [Face detection] non può essere impostato quando sono selezionati [Scatto panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano] o [Cibo] in modalità Scena.
- Non è possibile impostare [Tracking AF] nelle seguenti condizioni.
  - Quando è selezionato [Scatto panorama] in Modalità Scena
  - In [B&W] o [SEPIA] in [Mod. colore]

### ■ Informazioni su [👤] ([Face detection])

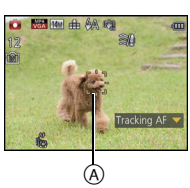


I seguenti riquadri vengono visualizzati quando la fotocamera riconosce i volti.
Giallo:
Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, il riquadro diventa verde quando la fotocamera è a fuoco.
Bianco:
Visualizzato quando vengono rilevati più volti. Verranno messi a fuoco anche i volti che si trovano alla stessa distanza dei volti all'interno delle aree AF gialle.

**Nota**

- In determinate condizioni di ripresa, come quelle sotto elencate, è possibile che la funzione fallisca, rendendo impossibile il riconoscimento dei volti. In tal caso la fotocamera passa da [Modalità AF] a [▣] ([▪] durante la ripresa delle immagini in movimento).
  – Quando il volto non è girato verso la fotocamera
  – Quando il volto si trova ad angolo rispetto alla fotocamera
  – Quando il volto è estremamente luminoso o scuro
  – Quando vi è poco contrasto sulle facce
  – Quando le caratteristiche facciali sono nascoste da occhiali da sole, ecc.
  – Quando la faccia viene visualizzata sullo schermo in piccole dimensioni
  – Quando c'è un movimento rapido
  – Quando il soggetto non è un essere umano
  – Quando la fotocamera oscilla
  – Quando si utilizza lo zoom digitale
- Qualora la fotocamera memorizzi una parte dell'immagine diversa dal viso di un soggetto, impostare una modalità diversa da [👤].

### ■ Impostazione [⊡] ([Tracking AF])




**Allineare il soggetto con il riquadro del Tracking AF, quindi premere ▼ per bloccarlo.**

Ⓐ Riquadro del Tracking AF

- Quando viene riconosciuto un soggetto l'area AF viene visualizzata in giallo, e la messa a fuoco viene regolata continuamente in automatico seguendo il movimento del soggetto (Tracking dinamico).
- Per annullare il tracking AF premere nuovamente ▼.

**Nota**

- Nei seguenti casi la funzione di tracking dinamico può rivelarsi inefficace:
  – Quando il soggetto è troppo piccolo
  – Quando il luogo dove si effettua la ripresa è scarsamente o eccessivamente illuminato
  – Quando il soggetto si muove troppo velocemente
  – Quando lo sfondo ha un colore uguale o simile a quello del soggetto
  – Quando si verificano oscillazioni della fotocamera
  – Quando si utilizza lo zoom
- Quando il blocco non riesce, il riquadro del Tracking AF diventerà rosso e quindi scomparirà. Premere nuovamente ▼.
- Quando il riquadro è bloccato o il Tracking dinamico non funziona [Modalità AF] sarà impostato su [▪] per le immagini riprese dalla fotocamera.

## [AF rapido]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, Mini, SCN, 3D

Finché la fotocamera viene tenuta ferma, regolerà automaticamente la messa a fuoco; la regolazione della messa a fuoco risulterà quindi più rapida quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. È utile ad esempio quando non si vuole perdere l'opportunità di riprendere un'immagine.

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

- La batteria si esaurirà più velocemente del normale.
- Premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore quando è difficile mettere a fuoco il soggetto.
- Non funziona durante il tracking AF.
- [AF rapido] non può essere impostato quando sono selezionati [Ritratto nott.], [Panorama nott.] e [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena.

## [Riconosc. viso]

**Nota**

- Per ulteriori informazioni vedere P69.

## [Espos.intell.]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, Mini, SCN, 3D

Il contrasto e l'esposizione verranno regolati automaticamente quando vi è una grossa differenza di luminosità tra lo sfondo e il soggetto, per rendere l'immagine il più fedele possibile alla realtà.

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

- [i◑] sullo schermo diventa giallo quando è attivato [Espos.intell.].
- Anche quando [Sensibilità] è impostato su [100], il valore utilizzato per [Sensibilità] può essere superiore se l'immagine viene ripresa con [Espos.intell.] attivato.
- A seconda delle condizioni l'effetto di compensazione potrebbe non essere ottenuto.

## [Min. vel. scat.]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, SCN, 3D

È possibile riprendere un'immagine ben illuminata anche in condizioni di oscurità riducendo il valore di [Min. vel. scat.]. È anche possibile impostare un valore più alto per ridurre la sfocatura del soggetto.

**Impostazioni: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]**

| Impostazione della velocità minima otturatore | 1/125 ⟵ ⟶ 1 | |
|---|---|---|
| **Luminosità** | Più scuro | Più chiaro |
| **Oscillazioni** | Meno | Più |

**Nota**

- La velocità dell'otturatore per la ripresa di immagini dovrebbe normalmente essere impostata su [AUTO]. (Quando si seleziona una velocità minima diversa da [AUTO], nello schermo viene visualizzata l'indicazione [MIN]).
- Quando è selezionato [AUTO], la velocità dell'otturatore può essere impostata fino a 1 secondo quando non vi sono forti oscillazioni da compensare con [Stabilizz.], o quando [Stabilizz.] è impostato su [OFF].
- Se si imposta una velocità più ridotta per [Min. vel. scat.] potrebbe aumentare la probabilità di oscillazioni, per cui si consiglia di utilizzare un treppiede e l'autoscatto per riprendere le immagini.
- Impostando [Min. vel. scat.] su una velocità superiore l'immagine potrebbe risultare più scura; si consiglia quindi di riprendere l'immagine in un una zona ben illuminata. Se non è possibile ottenere l'esposizione corretta, l'indicazione [MIN] verrà visualizzata in rosso e lampeggerà quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

## [Risoluz. i.]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, 🎬, SCN, 3D

Utilizzando la Tecnologia di Risoluzione intelligente è possibile riprendere immagini nitide e con profili nettamente definiti.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[ON]** | [Risoluz. i.] è attivato. |
| **[i.ZOOM]** | Viene attivato [Risoluz. i.], e l'ingrandimento dell'immagine aumenta di 2 volte, limitando nel contempo la perdita di qualità dell'immagine. |
| **[OFF]** | — |

**Nota**

- Vedere P51 per informazioni sullo Zoom intelligente.

## [Zoom digit.]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, SCN, 3D

Ingrandisce ancora di più i soggetti rispetto allo zoom ottico, allo zoom ottico esteso o a [i.ZOOM].

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

- Vedere P51 per ulteriori informazioni.
- L'impostazione è fissa su [ON] in modalità Zoom macro.

## [Scatto a raff.]

**Modalità applicabili:** iA SCN 3D

Finché il pulsante di scatto dell'otturatore rimane premuto vengono riprese delle immagini in sequenza.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni | Numero di immagini registrabili |
|---|---|---|
| **[]** ([Modo raffica intelligente])* | • La velocità dello scatto a raffica cambia in base al movimento del soggetto. | circa 100 immagini |
| **[]** ([2 fps AF: continuo]) | • La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono regolati per ciascun fotogramma della serie di scatti. | circa 100 immagini |
| **[]** ([5 fps AF: continuo]) | | |
| **[]** ([10 fps AF: singola]) | • La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori impostati per la prima immagine. | circa 4 immagini |
| **[]** ([Raffica flash]) | • le foto vengono riprese in sequenza con il flash.<br>• Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale.<br>• La dimensione dell'immagine è fissa su 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) o 2,5M (1:1).<br>• La messa a fuoco, lo zoom, l'esposizione, la velocità dell'otturatore, la sensibilità ISO e la potenza del flash sono fissi sulle impostazioni specificate per la prima immagine.<br>• Quando si utilizza l'autoscatto il numero di immagini registrabili sarà fisso a 5.<br>• **L'impostazione del flash è fissa su [].** | circa 5 immagini |
| **[OFF]** | — | |

* Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.

**Nota**

- Quando sono selezionati [] o [], la fotocamera tenterà di prevedere la posizione di messa a fuoco all'interno di un possibile intervallo, per dare la priorità alla velocità dello scatto a raffica. Se si tenta di riprendere un'immagine di un soggetto in rapido movimento, quindi, è possibile che la messa a fuoco risulti problematica o richieda tempo.
- Quando è selezionato [], a partire dal secondo scatto l'immagine può risultare più o meno luminosa, a seconda di come cambia la luminosità del soggetto.
- La velocità dello scatto a raffica (immagini al secondo) può diminuire in determinate condizioni di ripresa, come in condizioni di scarsa illuminazione o se la sensibilità ISO è elevata ecc.
- Se si riprendono immagini in modalità Scatto a raffica utilizzando la memoria interna, la scrittura dei dati relativi alle immagini richiederà del tempo.
- La modalità Scatto a raffica non viene annullata allo spegnimento della fotocamera.
- Non è possibile utilizzare la modalità Scatto a raffica nelle seguenti condizioni.
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – Quando sono selezionati [Scatto panorama], [Ripr. nott. a mano] e [Cornice foto] in modalità Scena.
- Quando si utilizza l'autoscatto il numero di immagini registrabili sarà fisso a 3 (tranne per []).
- **L'impostazione del flash è fissa su [] (tranne che per []).**

## [Mod. colore]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, SCN, 3D

Imposta vari effetti colore, che consentono tra l'altro di aumentare la nitidezza e la luminosità delle immagini, o di applicare una tonalità seppia.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[STANDARD]** | Questa è l'impostazione predefinita. |
| **[Happy]**∗1 | Immagine più brillante e vivida. |
| **[VIVID]**∗2 | Le immagini diventano più definite. |
| **[B&W]** | L'immagine diventa in bianco e nero. |
| **[SEPIA]** | Le immagini assumono una tonalità seppia. |

∗1 Può essere impostato solo quando è attivata la modalità Automatica intelligente.
∗2 Può essere impostato solo quando è attiva la modalità Immagine normale.

## [Luce assist AF]

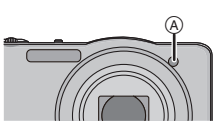
**Modalità applicabili:** iA, 📷, 🎬, SCN, 3D

La luce di ausilio AF illuminerà il soggetto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore, facilitando la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (In determinate condizioni di ripresa verrà visualizzata un'area AF più grande.)

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

- La massima distanza utile della luce di ausilio è di circa 1,5 m.
- Quando non si desidera utilizzare la lampada di aiuto AF Ⓐ (ad es. quando si riprendono immagini di animali in condizioni di scarsa illuminazione), impostare [Luce assist AF] su [OFF]. In tal caso, la messa a fuoco del soggetto risulterà difficile.
- [Luce assist AF] è fissa su [OFF] quando sono selezionati [Panorama], [Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Tramonto] e [Attraverso il vetro] in modalità Scena.




## [Rim.occhi ros.]

**Modalità applicabili:** iA, 📷, SCN, 3D

Quando è selezionata la funzione di riduzione occhi rossi ([ ], [ ]), ogni volta che si utilizza il flash viene eseguita la correzione digitale degli occhi rossi. La fotocamera rileva automaticamente il fenomeno e corregge l'immagine.

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

- Disponibile solo quando [Modalità AF] è impostato su [ ] e la rilevazione volti è attiva.
- In determinate circostanze, il fenomeno degli occhi rossi non può essere corretto.

## [Stabilizz.]

**Modalità applicabili:** iA SCN 3D

Utilizzando una di queste modalità, vengono rilevate le oscillazioni durante la ripresa delle immagini, e la fotocamera le compensa automaticamente, permettendo di riprendere immagini che non risultano mosse.

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

### Nota

- L'impostazione della funzione Stabilizzatore è fissa su [OFF] quando è selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena.
- L'impostazione è fissa su [ON] quando è selezionato [Ripr. nott. a mano] in modalità Scena o durante la registrazione di video.
- Nei seguenti casi la funzione di stabilizzazione può rivelarsi inefficace.
  Fare attenzione alle oscillazioni della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto dell'otturatore.
  – Quando le oscillazioni sono forti.
  – Quando l'ingrandimento dello zoom è elevato.
  – Nel raggio di azione dello zoom digitale.
  – Quando si riprendono immagini seguendo un soggetto in movimento.
  – Quando la velocità dell'otturatore viene ridotta per la ripresa di immagini in interni o in condizioni di scarsa illuminazione.

## [Stampa data]

**Modalità applicabili:** iA SCN 3D

È possibile riprendere un'immagine su cui siano impresse la data e l'ora della ripresa.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[NO ORA]** | Imprime l'anno, il mese e il giorno. |
| **[CON ORA]** | Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti. |
| **[OFF]** | — |

### Nota

- **Non è possibile eliminare le informazioni relative alla data per le immagini riprese con [Stampa data] attivato.**
- **Quando si affida a un negozio la stampa delle immagini con [Stampa data], o quando si utilizza una stampante, se si opta per la stampa con data quest'ultima verrà stampata sopra l'altra.**
- Se l'ora non è stata impostata, non è possibile imprimere le informazioni relative alla data.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
  – Quando si stanno registrando immagini in movimento
  – Quando si utilizza il bracketing automatico
  – Quando è selezionato [Scatto panorama] in Modalità Scena
  – Quando si utilizza [Scatto a raff.].
- [Stampa testo], [Mod. dim.] e [Rifil.] non possono essere impostati per le immagini registrate con [Stampa data] attivato.
- Anche se si riprende un'immagine con [Stampa data] impostato su [OFF], è possibile imprimere la data sulle immagini registrate utilizzando [Stampa testo] (P98) o attivare la stampa della data (P105, 124).

## [Imp. orol.]

- Vedere P18 per ulteriori informazioni.

# Utilizzo del menu [Imm. in movim.]

**Per ulteriori informazioni sulle impostazioni del menu [Imm. in movim.], vedere P38.**

Quando è selezionato [Scatto panorama] modalità Scena, il menu [Imm. in movim.] non verrà visualizzato.

## [Modo Rec]

**Modalità applicabili:** iA, Camera, Video, SCN, 3D

Imposta il formato dei dati delle immagini in movimento.

| | |
|---|---|
| **[AVCHD]** | Selezionare questo formato per registrare dei video HD (in alta definizione) che possano essere riprodotti su un televisore ad alta definizione attraverso un collegamento HDMI. |
| **[MP4]** | Selezionare questo formato per registrare un video con definizione standard da riprodurre sul PC. |

## [Qualità reg.]

**Modalità applicabili:** iA, Camera, Video, SCN, 3D

Imposta la qualità video delle immagini in movimento.

**Quando è selezionato [AVCHD]**

| Impostazioni | Qualità (bit rate) | fps | Formato |
|---|---|---|---|
| **[FSH]** | 1920×1080 pixel/Circa 17 Mbps | 50i (Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo) | 16:9 |
| **[SH]** | 1280×720 pixel/Circa 17 Mbps | 50p (Il segnale in uscita del sensore è a 25 fotogrammi/secondo) | |

**Quando è selezionato [MP4]**

| Impostazioni | Qualità (bit rate) | fps | Formato |
|---|---|---|---|
| **[FHD]** | 1920×1080 pixel/Circa 20 Mbps | 25 | 16:9 |
| **[HD]** | 1280×720 pixel/Circa 10 Mbps | | |
| **[VGA]** | 640×480 pixel/Circa 4 Mbps | | 4:3 |

**Nota**

• Cos'è il bit rate
È il volume di dati per unità di tempo; la qualità è tanto più alta quanto maggiore è il numero. Questa unità utilizza il metodo di registrazione "VBR". "VBR" è un'abbreviazione di "Variable Bit Rate": il bit rate (il volume di dati per unità di tempo) cambia automaticamente a seconda del soggetto da registrare. Il tempo di registrazione, quindi, si riduce quando viene ripreso un soggetto in rapido movimento.

## [AF cont.]

**Modalità applicabili:** iA, SCN, 3D

La messa a fuoco verrà regolata continuamente sul soggetto su cui era stata impostata.

**Impostazioni: [ON]/[OFF]**

**Nota**

• Impostare questa funzione su [OFF] se si desidera fissare la messa a fuoco nella posizione in cui si è iniziata la registrazione delle immagini in movimento.

## [Taglio vento]

**Modalità applicabili:** iA, SCN, 3D

Questa funzione evita automaticamente che venga registrato il rumore prodotto dal vento.

**Impostazioni: [AUTO]/[OFF]**

**Nota**

• La qualità del suono può essere diversa dal normale quando è impostato [Taglio vento].

# Modalità di riproduzione

Sono disponibili varie modalità per la riproduzione delle immagini registrate.

**1 Posizionare l'interruttore REC/PLAY su [▶], quindi premere [MODE].**

**2 Premere ▲/▼/◀/► per selezionare la voce, quindi premere [MENU/SET].**

• È possibile selezionare le seguenti voci.

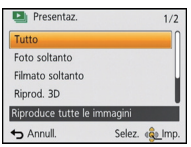
| | |
|---|---|
| [▶] | ([Ripr. normale]) (P32) |
| [2D→3D] | ([Impost. 2D/3D])* |
| [▶] | ([Presentaz.]) (P89) |
| [▶] | ([Riprod. filtrata]) (P91) |
| [▶] | ([Calendario]) (P92) |

* È possibile cambiare il metodo di riproduzione per le immagini in 3D. Questo menu è visualizzato solo quando si utilizza il formato HDMI per i segnali in uscita. Per ulteriori informazioni sui metodi di riproduzione vedere a P113.

## [Presentaz.]

È possibile riprodurre in sequenza le immagini riprese in sincrono con la musica, lasciando un intervallo fisso tra le immagini.
È anche possibile creare una presentazione costituita soltanto da immagini fisse, immagini in movimento, immagini in 3D, ecc.
Si consiglia di utilizzare questa funzione quando si visualizzano le immagini collegando la fotocamera a un televisore.

### 1 Selezionare il gruppo da riprodurre premendo ▲/▼, quindi premere [MENU/SET].




- Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini in [Riprod. 3D] vedere P113.
- Quando è visualizzata la schermata [Selez. categoria], premere ▲/▼/◄/► per selezionare una categoria, quindi premere [MENU/SET]. Per ulteriori informazioni sulle categorie vedere P91.

### 2 Premere ▲ per selezionare [Avvia], quindi premere [MENU/SET].

### 3 Premere ▼ per terminare la presentazione.

- Al termine della presentazione viene ripristinata la modalità di riproduzione Normale.

**■ Operazioni eseguite durante una presentazione**

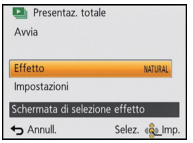
Il cursore visualizzato durante la riproduzione è lo stesso di ▲/▼/◄/►.

| | | |
|---|---|---|
| ▲ | Riproduzione/Pausa | |
| ▼ | Arresto | |
| ◄ | Ritorno all'immagine precedente* | |
| ► | Avanzamento alla successiva immagine* | |
| [W] | Riduzione livello volume | |
| [T] | Aumento livello volume | |

* Disponibile solo quando l'unità è in pausa o durante la riproduzione di un'immagine in movimento o di un'immagine panoramica.

## ■ Modifica delle impostazioni relative alla presentazione

È possibile modificare le impostazioni per la riproduzione della presentazione selezionando [Effetto] o [Impostazioni] nella schermata del menu della presentazione.




**[Effetto]**

Questa impostazione consente di selezionare degli effetti visivi o musicali che verranno applicati nel passaggio da un'immagine alla successiva.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Quando si è selezionato [URBAN], è possibile che l'immagine venga visualizzata in bianco e nero per un effetto su schermo.
- [AUTO] può essere utilizzato solo quando si è selezionato [Selez. categoria]. Le immagini vengono riprodotte con gli effetti consigliati in ciascuna categoria.
- Mentre è in corso la riproduzione di una presentazione [Filmato soltanto], [Effetto] è fisso su [OFF].
- Alcuni [Effetto] non saranno applicabili quando si riproducono immagini orientate verticalmente.

**[Impostazioni]**

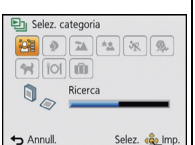
È possibile impostare [Durata] o [Ripeti].

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni | |
|---|---|---|
| **[Durata]** | [1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC] | |
| **[Ripeti]** | [ON]/[OFF] | |
| **[Audio]** | [OFF]: | Il suono non sarà presente. |
| | [AUTO]: | La musica viene riprodotta quando si riproducono delle immagini fisse, mentre l'audio viene riprodotto quando si visualizzano delle immagini in movimento. |
| | [Musica]: | Viene riprodotta la musica. |
| | [Audio]: | L'audio viene riprodotto (solo per le immagini in movimento). |

- [Durata] può essere impostata solo quando è stato scelto [OFF] come impostazione di [Effetto].
- Quando si riproduce un'immagine panoramica, l'impostazione [Durata] è disabilitata.

## [Riprod. filtrata]

Le immagini vengono suddivise in categorie (solo immagini fisse, solo immagini in movimento, solo immagini in 3D ecc.) e riprodotte.

| Impostazioni | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[Foto soltanto]** | Vengono riprodotte solo le immagini fisse. |
| **[Filmato soltanto]** | Vengono riprodotte solo le immagini in movimento. |
| **[Riprod. 3D]** | Vengono riprodotte solo le immagini 3D.<br>• Per informazioni su come riprodurre in 3 dimensioni delle immagini [Riprod. 3D] vedere P113. |
| **[Selez. categoria]** | Questa modalità consente di ricercare le immagini in base alla modalità Scena o ad altri criteri (come [Ritratto], [Panorama] o [Panorama nott.]) e di ordinare le immagini per categoria. Sarà quindi possibile riprodurre le immagini inserite in ciascuna categoria.<br>**Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la categoria, quindi premere [MENU/SET] per effettuare l'impostazione.**<br>• È possibile selezionare solo le categorie per le quali sono state trovate delle immagini.<br>  |
| **[Preferiti]** | È possibile riprodurre le immagini inserite tra i [Preferiti] (P103). |

### ■ Categorie per l'ordinamento

Quando è attivato [Selez. categoria], le immagini verranno ordinate come segue.

| | Informazioni di registrazione, ad es. modalità Scena |
|---|---|
| | [Riconosc. viso]* |
| | [Ritratto], [i-Ritratto], [Soft skin], [Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini] |
| | [Panorama], [i-Panorama], [Scatto panorama], [Tramonto], [i-Tramonto], [Attraverso il vetro] |
| | [Ritratto nott.], [i-Ritratto nott.], [Panorama nott.], [i-Panorama nott.], [Ripr. nott. a mano], [Rip.nott.iA mano] |
| | [Sport] |
| | [Bambini1]/[Bambini2], [i-Bambini] |
| | [Anim. domestici] |
| | [Cibo] |
| | [Data viaggio] |

* Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la persona di cui si desidera riprodurre l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

## [Calendario]

È possibile visualizzare le immagini per data di registrazione.

**1** **Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la data da riprodurre.**

- Se un mese non vi sono immagini registrate, tale mese non viene visualizzato.

**2** **Premere [MENU/SET] per visualizzare le immagini registrate alla data selezionata.**

- Premere [🗑/↩] per ritornare alla schermata del calendario.

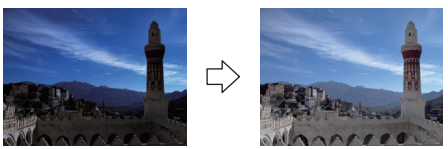
**Nota**

- La data di registrazione dell'immagine selezionata nella schermata di riproduzione diviene la data selezionata quando viene visualizzata per la prima volta la schermata del calendario.
- Se vi sono più immagini con la stessa data di registrazione, viene visualizzata la prima immagine registrata quel giorno.
- È possibile visualizzare il calendario per le date comprese tra Gennaio 2000 e Dicembre 2099.
- Se la data non è impostata sulla fotocamera, la data di registrazione viene impostata come 1 gennaio 2012.
- Se si riprendono delle immagini dopo aver impostato la destinazione del viaggio in [Ora mondiale], in modalità Riproduzione calendario queste verranno visualizzate in base alla data in vigore nell'area di destinazione del viaggio.

# Ritocco delle immagini riprese

## [Ritocco automatico]

È possibile bilanciare la luminosità e il colore delle immagini riprese.
• Quando si utilizza [Ritocco automatico], viene creata una nuova immagine modificata. Controllare che vi sia spazio libero sufficiente nella memoria interna o sulla scheda.
[Ritocco automatico] non può essere utilizzato se l'interruttore di protezione da scrittura della scheda è posizionato sul [LOCK].



∗ Queste immagini sono esempi per mostrare l'effetto.

**1 Premere ◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [Ritocco automatico], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere ▲/▼ per selezionare [ON], quindi premere [MENU/SET].**

• Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] verrà eseguita l'operazione.

**Nota**
• A seconda dell'immagine, [Ritocco automatico] potrebbe enfatizzare il rumore.
• Per alcuni tipi di immagini gli effetti possono risultare difficili da vedere.
• [Ritocco automatico] potrebbe non essere utilizzabile su immagini che sono già state ritoccate.
• [Ritocco automatico] non può essere eseguito sulle immagini riprese con altri apparecchi.
• [Ritocco automatico] non è possibile nei seguenti casi:
– Immagini in movimento
– Immagini in 3D
– Immagine riprese quando erano selezionati [Scatto panorama] e [Cornice foto] in modalità Scena

## [Ritocco creativo]

È possibile aggiungere gli effetti desiderati alle immagini riprese.
- Quando si utilizza [Ritocco creativo], viene creata una nuova immagine modificata. Controllare che vi sia spazio libero sufficiente nella memoria interna o sulla scheda.
  [Ritocco creativo] non può essere utilizzato se l'interruttore di protezione da scrittura della scheda è posizionato su [LOCK].

**1 Premere ◄/► per selezionare un'immagine, quindi premere ▲.**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [Ritocco creativo], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
- Quando è selezionato [Effetto giocattolo], è possibile impostare il tono del colore su Freddo, Normale o Caldo premendo [DISP.].

| Voce | | Effetto |
|---|---|---|
| [EXPS] | ([Espressivo]) | Si tratta di un effetto stile pop art che esalta il colore. |
| [RETR] | ([Nostalgico]) | Si tratta di un effetto sfumato che conferisce all'immagine l'aspetto di una fotografia offuscata. |
| [HKEY] | ([High key]) | Questa funzione aumenta la luminosità dell'intera immagine. |
| [MONO] | ([Monocromatica dinamica]) | Si tratta di un effetto che aumenta il contrasto, consentendo di ottenere immagini in bianco e nero di maggiore impatto. |
| [TOY] | ([Effetto giocattolo]) | Questo effetto produce l'effetto vignetta, come se le immagini fossero state riprese con una fotocamera giocattolo. |
| [SOFT] | ([Messa a fuoco soft]) | Si tratta di un effetto che sfuoca leggermente l'intera immagine, per creare un'atmosfera più sfumata. |

**Nota**
- Per alcuni tipi di immagini gli effetti possono risultare difficili da vedere.
- [Ritocco creativo] non può essere eseguito sulle immagini riprese con altri apparecchi.
- [Ritocco creativo] non è possibile nei seguenti casi:
  – Immagini in movimento
  – Immagini in 3D
  – Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena

# Utilizzo del menu [Riproduz.]

È possibile riprendere le immagini in un formato che consenta di condividerle, caricandole sugli appositi siti Web, e modificare le immagini riprese, ad esempio rifilandole, oltre ad impostarne la protezione, ecc.

- Quando si utilizza [Stampa testo], [Mod. dim.] o [Rifil.], viene creata una nuova immagine modificata. Non è possibile creare una nuova immagine se non vi è spazio libero nella memoria interna o sulla scheda, per cui si consiglia di controllare prima di modificare l'immagine.

## [Imposta caricam.]

È possibile selezionare da questa unità le immagini che si desidera caricare su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube).

- È possibile caricare delle immagini in movimento su YouTube; è inoltre possibile caricare sia delle immagini in movimento che delle immagini fisse su Facebook.
- **Questo non può essere fatto per le immagini contenute nella memoria interna. Copiare le immagini su una scheda (P108), quindi eseguire [Imposta caricam.].**

**1** **Selezionare [Imposta caricam.] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3** **Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.**

- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

**Impostazione [MULTI]**

**Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.**

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

■ **Caricamento su siti per la condivisione di immagini**

Quando si imposta [Imposta caricam.] uno strumento per l'upload di immagini incorporato nella fotocamera “LUMIX Image Uploader” viene copiato automaticamente sulla scheda. Eseguire l'operazione di caricamento dopo aver collegato la fotocamera a un PC (P119). Per ulteriori informazioni, vedere P121.

■ **Annullamento di tutte le impostazioni [Imposta caricam.]**

**1 Selezionare [Imposta caricam.] nel menu [Riproduz.].**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- È possibile che la funzione non sia disponibile per le immagini registrate con altri apparecchi.
- La funzione non è disponibile per le schede di capacità inferiore a 512 MB.

## [Modif. tit.]

È possibile aggiungere del testo (commenti) alle immagini. Una volta salvato, il testo può essere impresso sulle stampe utilizzando [Stampa testo] (P98).

### 1 Selezionare [Modif. tit.] nel menu [Riproduz.]. (P38)

### 2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].

### 3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.

• [☑] viene visualizzato in corrispondenza delle immagini per le quali si sono già salvati dei titoli.

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

**Impostazione [MULTI]**

**Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.**

• L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].

### 4 Immettere il testo. (P73)

• Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

**Nota**

• Per eliminare il titolo, cancellare tutto il testo nella schermata di immissione.
• È possibile stampare del testo (commenti) utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
• È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
• [Modif. tit.] non può essere utilizzato nei seguenti casi:
– Immagini in movimento
– Immagini in 3D
– Immagini registrate con altre apparecchiature

## [Stampa testo]

È possibile imprimere sulle immagini registrate la data/l'ora di registrazione, il nome, il luogo o la data del viaggio.

**1** **Selezionare [Stampa testo] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3** **Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.**

- [✓] viene visualizzato sulle immagine su cui è sono già impressi la data o del testo.

**Impostazione [MULTI]**
**Premere [DISP.] per eseguire l'impostazione (ripetere), quindi premere [MENU/SET] per impostare.**

- L'impostazione viene annullata se si preme nuovamente [DISP.].

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

**4** **Premere ▲/▼ per selezionare [Imp.], quindi premere [MENU/SET].**

**5** **Premere ▲/▼ per selezionare le voci da imprimere, quindi premere [MENU/SET].**

## 6 Premere ▲/▼ per selezionare le impostazioni, quindi premere [MENU/SET].

| Voce | Impostazione | |
|---|---|---|
| **[Data scatto]** | **[NO ORA]:** | Imprime l'anno, il mese e la data. |
| | **[CON ORA]:** | Imprime l'anno, il mese, il giorno, l'ora e i minuti. |
| | **[OFF]** | |
| **[Nome]** | **[]** ([Riconoscimento visi]): | Imprime i nomi memorizzati nelle impostazioni per [Riconosc. viso]. |
| | **[/]** ([Bambini/ Cuccioli]): | Imprime i nomi salvati nelle impostazioni [Bambini1]/[Bambini2] o [Anim. domestici] in modalità Scena. |
| | **[OFF]** | |
| **[Luogo]** | **[ON]:** | Imprime il nome della destinazione del viaggio impostato in [Destinazione]. |
| | **[OFF]** | |
| **[Data viaggio]** | **[ON]:** | Imprime la data del viaggio impostata in [Data viaggio]. |
| | **[OFF]** | |
| **[Titolo]** | **[ON]:** | Verrà impresso il titolo specificato in [Modif. tit.]. |
| | **[OFF]** | |

## 7 Premere [/].

## 8 Premere ▲ per selezionare [Esegui], quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- Quando si stampano immagini su cui è stato impresso il testo, la data verrà stampata sopra il testo impresso se si richiede la stampa della data allo studio fotografico o la si imposta sulla stampante.
- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- È possibile che la qualità dell'immagine peggiori quando si imprime il testo.
- Con alcuni tipi di stampante, è possibile che alcuni caratteri vengano tagliati in fase di stampa. Controllare prima di procedere.
- Quando il testo viene impresso sulle immagini 0,3M, è difficile da leggere.
- Il testo e le date non possono essere impressi sulle immagini nei seguenti casi.
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
  – Immagini in 3D
  – Immagini riprese senza aver impostato l'orologio
  – Immagini su cui sono impressi la data o del testo
  – Immagini registrate con altre apparecchiature

## [Dividi film.]

L'immagine in movimento ripresa può essere divisa in due. Si consiglia di utilizzare questa funzione quando si desidera dividere una parte da tenere da una di cui non si ha bisogno.
**Una volta diviso, il video non può essere ripristinato.**

### 1 Selezionare [Dividi film.] nel menu [Riproduz.]. (P38)

### 2 Premere ◄/► per selezionare l'immagine in movimento da dividere, quindi premere [MENU/SET].

### 3 Premere ▲ nel punto da dividere.

- L'immagine in movimento verrà riprodotta dallo stesso punto quando si preme nuovamente ▲.
- È possibile regolare con precisione il punto di divisione premendo ◄/► mentre l'immagine in movimento è in pausa.

### 4 Premere ▼.

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- L'immagine in movimento può andare perduta se si rimuove la scheda o la batteria mentre è in corso l'operazione di divisione.

**Nota**

- [Dividi film.] può non essere eseguito per le immagini in movimento registrate con altri apparecchi.
- Le immagini in movimento non possono essere divise in punti vicino all'inizio o alla fine dell'immagine in movimento.
- Con immagini in movimento [MP4], l'ordine delle immagini cambia in caso di divisione. Si consiglia di ricercare queste immagini in movimento utilizzando [Calendario] o [Filmato soltanto] in [Riprod. filtrata].
- Le immagini in movimento di breve durata non possono essere divise.

## [Mod. dim.]

Le dimensioni delle immagini (ossia il numero di pixel) vengono ridotte per consentire di pubblicarle facilmente su un sito Web o di allegarle a un'e-mail ecc.

**1 Selezionare [Mod. dim.] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Selezionare l'immagine e la dimensione.**

**Impostazione [SING.]**

**1 Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

**2 Premere ◄/► per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Impostazione [MULTI]**

**1 Premere ▲/▼ per selezionare le dimensioni, quindi premere [MENU/SET].**

**2 Premere ▲/▼/◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [DISP.].**

- Ripetere questo passaggio per ogni immagine, e premere [MENU/SET] per eseguire l'impostazione.
- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- È possibile impostare fino a 50 immagini con una sola operazione utilizzando [MULTI].
- La qualità delle immagini ridimensionate risulterà inferiore.
- È possibile che non si riesca modificare le dimensioni delle immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile modificare la dimensione delle seguenti immagini.
  – Immagini in movimento
  – Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
  – Immagini in 3D
  – Immagini su cui sono impressi la data o del testo

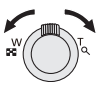
## [Rifil.]

È possibile ingrandire e poi ritagliare la parte più importante dell'immagine registrata.

**1 Selezionare [Rifil.] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2 Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

**3 Utilizzare la leva dello zoom e premere ▲/▼/◄/► per selezionare le parti da rifilare.**




Leva zoom (T): Ingrandimento
Leva zoom (W): Riduzione
▲/▼/◄/►: Muovere

**4 Premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sì] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- La qualità delle immagini rifilate risulterà inferiore.
- Non è possibile rifilare le immagini registrate con altri apparecchi.
- Non è possibile rifilare le seguenti immagini.
  - Immagini in movimento
  - Immagini riprese mentre era selezionato [Scatto panorama] in modalità Scena
  - Immagini in 3D
  - Immagini su cui sono impressi la data o del testo
- Le informazioni relative al Riconoscimento viso nell'immagine originale non verranno copiate per le immagini a cui è stato applicato il [Rifil.].

## [Preferiti]

È possibile eseguire le seguenti operazioni se le immagini sono state contrassegnate e impostate come preferite.

- Riproduzione delle sole immagini inserite tra i Preferiti. ([Preferiti] in [Riprod. filtrata])
- Riprodurre le immagini impostate come preferite solo come presentazione.
- Eliminare tutte le immagini non impostate come preferite. ([Elimina tutte tranne preferiti])

**1 Selezionare [Preferiti] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- L'impostazione viene annullata quando si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

**■ Annullamento di tutte le impostazioni [Preferiti]**

**1 Selezionare [Preferiti] nel menu [Riproduz.].**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- È possibile impostare fino a 999 immagini come preferite.
- È possibile che non si riesca a impostare come preferite le immagini riprese con altri apparecchi.

## [Imp. stam.]

DPOF “Digital Print Order Format” è un sistema che consente all’utente di selezionare quali immagini stampare, quante copie di ciascuna immagine stampare e se stampare o no la data di registrazione sulle immagini quando si utilizza una stampante fotografica compatibile con DPOF o ci si rivolge a un negozio. Per ulteriori informazioni, chiedere al negozio.
Quando si desidera affidare a un negozio la stampa delle immagini registrate nella memoria interna, copiarle su una scheda (P108), quindi eseguire l’impostazione di stampa.

**1** **Selezionare [Imp. stam.] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3** **Selezionare l’immagine, quindi premere [MENU/SET].**

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l’immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

**4** **Premere ▲/▼ per impostare il numero di stampe, quindi premere [MENU/SET] per eseguire l’impostazione.**

- Quando si è selezionato [MULTI], ripetere i passaggi **3** e **4** per ciascuna immagine. (Non è possibile utilizzare la stessa impostazione per più immagini.)
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

**■ Annullamento di tutte le impostazioni [Imp. stam.]**

**1** **Selezionare [Imp. stam.] nel menu [Riproduz.].**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

■ **Per stampare la data**

Dopo aver impostato il numero di stampe, impostare/annullare la stampa con la data di registrazione premendo [DISP.].

- In alcuni negozi fotografici e per alcuni tipi di stampanti, la stampa della data può risultare impossibile anche se la si era impostata. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al negozio fotografico o consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Non è stampare la data per le immagini in movimento o le immagini fisse su cui sono impressi la data o del testo.

**Nota**

- Il numero di stampe impostabile va da 0 a 999.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- È possibile che non si riesca ad utilizzare le impostazioni di stampa con altre apparecchi. In questo caso annullare tutte le impostazioni ed effettuarle di nuovo.
- [Imp. stam.] non può essere impostato per le immagini in movimento.
- Se il file non è basato sullo standard DCF, non è possibile impostare la stampa.

## [Proteggi]

È possibile impostare la protezione per le immagini che si desidera non poter eliminare per errore.

**1 Selezionare [Proteggi] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [SING.] o [MULTI], quindi premere [MENU/SET].**

**3 Selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**

- Le impostazioni vengono annullate se si preme nuovamente [MENU/SET].
- Uscire dal menu una volta effettuata l'impostazione.

[SING.]

Premere ◄/► per selezionare l'immagine.

[MULTI]

Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini.

■ **Annullamento di tutte le impostazioni [Proteggi]**

**1 Selezionare [Proteggi] nel menu [Riproduz.].**

**2 Premere ▲/▼ per selezionare [ANNULL.], quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.

**Nota**

- L'impostazione di protezione può rivelarsi inefficace su un altro apparecchio.
- Anche se si proteggono le immagini contenute nella memoria interna o su una scheda, queste verranno eliminate se la memoria interna o la scheda vengono formattate.
- Anche se non si proteggono le immagini contenute su una scheda, queste non possono essere eliminate quando la linguetta di protezione da scrittura della scheda è impostata su [LOCK].

## [Mod. ric. visi]

E' possibile eliminare o modificare le informazioni relative al Riconoscimento viso per l'immagine selezionata.

**1** **Selezionare [Mod. ric. visi] nel menu [Riproduz.]. (P38)**

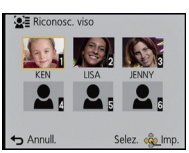
**2** **Premere ▲/▼ per selezionare [REPLACE] o [DELETE], quindi premere [MENU/SET].**

**3** **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET]**

**4** **Premere ◄/► per selezionare la persona, quindi premere [MENU/SET].**

**5** **(Quando è selezionato [REPLACE]) Premere ▲/▼/◄/► per selezionare la persona da sostituire, quindi premere [MENU/SET].**

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.




**Nota**

- Una volta cancellate, le informazioni relative a [Riconosc. viso] non possono essere ripristinate.
- Quando tutti i dati di Riconoscimento viso di un'immagine sono stati cancellati, l'immagine non verrà più inserita nella categoria Riconoscimento viso in [Selez. categoria] in [Riprod. filtrata].
- Non è possibile modificare i dati di Riconoscimento viso per le immagini protette.

## [Copia]

È possibile copiare i dati delle immagini riprese dalla memoria interna a una scheda o viceversa.

### 1 Selezionare [Copia] nel menu [Riproduz.]. (P38)

### 2 Premere ▲/▼ per selezionare la destinazione della copia, quindi premere [MENU/SET].

**[IN→SD]** ([IN→SD]): Tutti i dati delle immagini contenute nella memoria interna vengono copiati contemporaneamente sulla scheda.

**[SD→IN]** ([SD→IN]): Un'immagine alla volta viene copiata dalla scheda alla memoria interna.

Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].

- Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionando [Sí] l'operazione verrà eseguita.
  Uscire dal menu al termine dell'esecuzione.
- Non spegnere la fotocamera mentre è in corso il processo di copia.

**Nota**

- Se sull'unità di destinazione della copia è già presente un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [IN→SD], verrà creata una nuova cartella, in cui verrà copiata l'immagine. Se sull'unità di destinazione della copia è già presente un'immagine con lo stesso nome (numero di cartella/numero di file) dell'immagine da copiare quando è selezionato [SD→IN], l'immagine non viene copiata.
- La copia dei dati delle immagini può richiedere diverso tempo.
- Le impostazioni [Imp. stam.], [Proteggi] o [Preferiti] non verranno copiate. Effettuare nuovamente le impostazioni al termine della copia.
- Le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] non possono essere copiate.

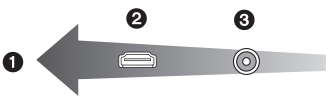
# Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo

Le immagini riprese con questa unità possono essere riprodotte sullo schermo di un televisore.

Operazioni preliminari: Spegnere questa unità e il televisore.

• Controllare i terminali sul televisore e utilizzare un cavo compatibile. La qualità delle immagini può variare a seconda dei terminali collegati.

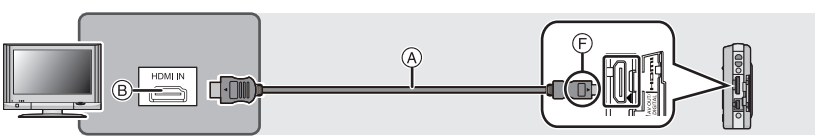
❶ Qualità elevata
❷ HDMI presa
❸ Presa video




## 1 Collegare la fotocamera e un televisore.

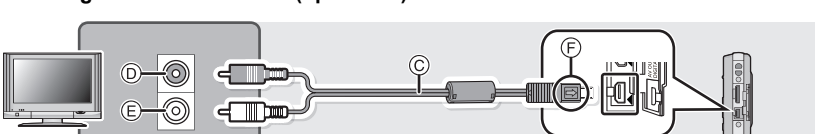
• Controllare la direzione dei terminali e inserirli/estrarli dalla presa in linea retta. (Se vengono inseriti/estratti obliquamente o nella direzione sbagliata i connettori potrebbero deformarsi, causando dei malfunzionamenti.)

**Per collegare con un mini cavo HDMI (opzionale)**




• Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opzionale).
Numeri di matricola: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
• L'audio verrà riprodotto in formato stereo.
• Alcune funzioni di riproduzione sono limitate.
• Non è possibile usare il menu [Riproduz.] e il menu [Setup].
• [Ritocco automatico]/[Ritocco creativo] non utilizzabile.
• Per ulteriori informazioni sulla riproduzione con VIERA Link (HDMI), vedere P111.

**Per collegare con un cavo AV (opzionale)**




• Utilizzare sempre un cavo AV Panasonic originale (DMW-AVC1: opzionale).
• Controllare [Formato TV]. (P47)
• L'audio verrà riprodotto in formato mono.

Ⓐ Mini cavo HDMI (opzionale)
Ⓑ Presa HDMI
Ⓒ Cavo AV (opzionale)
Ⓓ Giallo: alla presa dell'ingresso video
Ⓔ Bianco: alla presa dell'ingresso audio
Ⓕ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

## 2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso corrispondente al terminale utilizzato.

## 3 Accendere la fotocamera, quindi posizionare l'interruttore REC/PLAY su [▶].

**Nota**

- Con determinati valori di [Dim. immag.], è possibile che vengano visualizzate delle bande nere nella parte superiore e inferiore o in quella destra e sinistra dell'immagine.
- Se la parte superiore o quella inferiore dell'immagine risultano tagliate, cambiare il formato dello schermo sul televisore.
- Quando sono collegati sia il cavo AV (opzionale) che il mini cavo HDMI (opzionale) il segnale in uscita proveniente dal mini cavo HDMI (opzionale) ha la priorità.
- Quando per il collegamento si utilizzano contemporaneamente il cavo USB (in dotazione) e il mini-cavo HDMI (opzionale), la precedenza verrà assegnata al cavo USB (in dotazione).
- Quando si riproduce un'immagine orientata in verticale, può apparire sfuocata.
- Impostando [Usc.video] nel menu [Setup], è possibile visualizzare le immagini su un televisore in altri paesi (aree) che utilizzano il sistema NTSC o PAL.
- Quando vengono visualizzate le immagini, queste potrebbero non essere visualizzate correttamente a seconda del tipo di televisore.
- Dagli altoparlanti della fotocamera non esce alcun suono.
- Leggere le istruzioni operative per il televisore.

È possibile riprodurre immagini fisse registrate su un televisore dotato di slot per scheda di memoria SD.

- Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini non vengano visualizzate a tutto schermo.
- Le immagini in movimento registrate con [AVCHD] possono essere riprodotte sui televisori Panasonic (VIERA) che hanno il logo AVCHD.
- In alcuni casi, non è possibile riprodurre le immagini panoramiche. È anche possibile che la funzione di riproduzione delle immagini panoramiche con scorrimento automatico non sia disponibile.
- Per informazioni sulle schede compatibili con la riproduzione, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

## Utilizzo di VIERA Link (HDMI)

**Cosa è VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?**
- Questa funzione semplifica le operazioni consentendo l'uso del telecomando del proprio apparecchio TV Panasonic quando questa unità è collegata con un dispositivo compatibile con il sistema VIERA Link tramite il cavo mini HDMI (opzionale), in modo da unificare le operazioni. (Non sono possibili tutte le operazioni.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic progettata quale funzione di controllo HDMI basata sulle specifiche dello standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Le operazioni unificate non sono garantite per dispositivi compatibili HDMI CEC di altre marche. Quando si utilizzano dispositivi di altre marche compatibili con il sistema VIERA Link, vedere le istruzioni d'uso dei rispettivi dispositivi.
- Questa unità è compatibile con VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 è la più recente versione di Panasonic ed è anche compatibile con i dispositivi Panasonic VIERA Link esistenti. (Dati aggiornati a novembre 2011)

Operazioni preliminari: Impostare l'opzione [VIERA Link] su [ON]. (P47)

**1 Collegare questa unità a un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link mediante un mini cavo HDMI (opzionale) (P109).**

**2 Accendere la fotocamera, quindi posizionare il selettore REC/PLAY su [▶].**

**3 Utilizzare il telecomando per il televisore.**

- Per le varie operazioni fare riferimento alle icone visualizzate sullo schermo.

**Nota**
- Per riprodurre l'audio delle immagini in movimento, impostare [Audio] su [AUTO] o su [Audio] nella schermata di impostazione della presentazione.
- Si consiglia di collegare questa unità a un terminale HDMI diverso dal terminale HDMI1 se sull'apparecchio TV vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI.
- Vi saranno delle limitazioni nel funzionamento di questa unità.

## ■ Altre operazioni unificate

**Spegnimento delle unità:**

Se si spegne l'apparecchio TV utilizzando il telecomando del TV, si spegne anche questa unità.

**Cambio automatico di ingresso:**

- Se si effettua il collegamento con un cavo mini HDMI e quindi si accende questa unità, il canale di ingresso dell'apparecchio TV si sintonizza automaticamente sullo schermo di questa unità. Se l'apparecchio TV è in standby, si accenderà automaticamente (se l'opzione [Set] è stata selezionata in [Power on link] dell'apparecchio TV).
- A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
- Se il sistema VIERA Link non funziona correttamente, vedere pagina 142.

**Nota**

- Se si hanno dei dubbi circa la compatibilità o meno del televisore che si sta utilizzando con VIERA Link, leggere le istruzioni per l'uso del televisore.
- Le operazioni unificate disponibili fra questa unità e un apparecchio TV Panasonic sono diverse a seconda dei tipi di TV Panasonic anche se questi sono compatibili con il sistema VIERA Link. Per le operazioni relative all'apparecchio TV fare riferimento alle sue istruzioni d'uso.
- Il funzionamento non è possibile se si utilizza un cavo che non è basato sullo standard HDMI. Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30: opzionale).
  Numeri di matricola: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)

# Riproduzione delle immagini 3D

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con il 3D e riproducendo delle immagini riprese in 3D è possibile vedere le immagini in 3D, per un'esperienza più coinvolgente.
È anche possibile riprodurre le immagini in 3D registrate inserendo una scheda SD in un televisore compatibile con il 3D dotato di slot per schede SD.

**Per informazioni aggiornate sugli apparecchi in grado di riprodurre le immagini in 3D riprese con questa unità, visitare il sito dell'assistenza all'indirizzo sottoindicato.**
**http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/** (Il sito è solo in inglese.)

Preparazione: Impostare [Riprod. 3D] su [3D]. (P47)

**Collegare l'unità a un televisore compatibile con il 3D utilizzando il mini cavo HDMI e visualizzare la schermata di riproduzione. (P109)**

- Quando [VIERA Link] (P47) è impostato su [ON] e l'unità è collegata a un televisore che supporta TV VIERA Link, l'ingresso del televisore verrà commutato automaticamente e verrà visualizzata la schermata di riproduzione. Per ulteriori informazioni vedere P111.
- Per le immagini registrate in 3D, al momento della riproduzione sull'anteprima verrà visualizzata l'indicazione [3D].

**■ Eseguire la riproduzione di una presentazione in 3D selezionando solo le immagini fisse registrate in 3D**

Selezionare [Riprod. 3D] in [Presentaz.] nel menu [Modo play]. (P89)

**■ Eseguire la riproduzione in 3D selezionando solo le immagini fisse registrate in 3D**

Selezionare [Riprod. 3D] in [Riprod. filtrata] in [Modo play]. (P91)

**■ Cambiare il metodo di riproduzione per le immagini fisse registrate in 3D**

**1 Selezionare l'immagine registrata in 3D.**

**2 Selezionare [Impost. 2D/3D] dal menu [Modo play] e quindi premere [MENU/SET]. (P38)**

- Se la riproduzione era in 2D (immagine convenzionale), l'unità passerà alla riproduzione in 3D.
- Se ci si sente stanchi, a disagio o si avverte qualsiasi altro sintomo insolito quando si riproducono immagini registrate in 3D, impostare 2D.

**Nota**

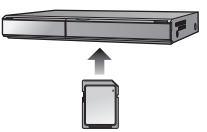
- Quando l'immagine non è appropriata per essere visualizzata in 3D (disparità eccessiva, ecc.)
  - [Presentaz.]:
    L'immagine verrà riprodotta in 2D.
  - [Riprod. filtrata]:
    Verrà visualizzata una schermata di conferma. Selezionare se riprodurre o meno l'immagine in 3D.
- Quando un'immagine 3D viene riprodotta su un televisore non compatibile con il 3D è possibile che vengano visualizzate 2 immagini una a fianco all'altra.
- Quando un'immagine registrata in 3D viene visualizzata sul monitor LCD di questa unità, viene riprodotta in 2D (immagine convenzionale).
- Quando si passa dalla riproduzione di immagini in 3D a quella di immagini in 2D e viceversa per alcuni secondi lo schermo diventerà nero.
- Quando si seleziona un'anteprima di un'immagine in 3D, possono volerci alcuni secondi prima che abbia inizio la riproduzione. Al termine della riproduzione, possono essere necessari alcuni secondi prima che venga nuovamente visualizzata l'anteprima.
- Quando si guardano delle immagini in 3D, è possibile che gli occhi si affatichino se si è troppo vicini allo schermo del televisore.
- Se il televisore non passa alla modalità 3D, effettuare le impostazioni necessarie sul televisore. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso del televisore.)
- Non è possibile eliminare le immagini quando è in corso la riproduzione di immagini in 3D. Non è possibile utilizzare il menu [Setup], il menu [Riproduz.] e le funzioni di zoom durante la riproduzione.
- Le immagini in 3D possono essere salvate sul proprio computer o su dispositivi Panasonic. (P115)

# Salvataggio delle immagini fisse e in movimento registrate

I metodi per esportare le fotografie e i video su altri dispositivi variano a seconda del formato del file (JPEG, MPO, AVCHD, o MP4). Ecco qualche consiglio.

## Copia tramite l'inserimento della scheda SD nel masterizzatore

**È possibile utilizzare dei dispositivi Panasonic compatibili con il rispettivo formato di file (come un registratore per dischi Blu-ray) per copiare le immagini.**



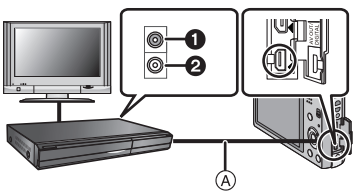
Per ulteriori informazioni sugli apparecchi compatibili, consultare i siti di assistenza elencati sotto.
**http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/**
(Il sito è solo in inglese.)

∗ È possibile che alcuni dispositivi compatibili non siano in vendita in determinati paesi e aree.

• Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare le istruzioni per l'uso del registratore.

## Copiare l’immagine riprodotta utilizzando un cavo AV

Copiare l’immagine riprodotta con questa unità su un disco Blu-ray, un disco DVD, un hard disk o un video utilizzando un masterizzatore Blu-ray, un masterizzatore DVD o video. Questo metodo consente di riprodurre l’immagine con apparecchi non compatibili con l’alta definizione (AVCHD), perciò è comodo quando si desidera distribuire delle copie. In tal caso l’immagine sarà di qualità standard invece che in alta definizione.




❶ Giallo: alla presa dell’ingresso video
❷ Bianco: alla presa dell’ingresso audio
Ⓐ Cavo AV (opzionale)

**1 Collegare questa unità al dispositivo di registrazione con un cavo AV (opzionale).**
**2 Avviare la riproduzione su questa unità.**
**3 Avviare la registrazione sul dispositivo di registrazione.**
- Al termine della registrazione (copia) interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver arrestato la registrazione sull'altro dispositivo.

**Nota**
- Quando si riproducono immagini in movimento su in televisore formato 4:3 è necessario impostare [Formato TV] (P47) su [4:3] su questa unità prima di avviare la copia. Se si riproducono immagini in movimento copiate con l’impostazione [16:9] su un televisore formato [4:3] risulteranno deformate in senso verticale.
- Per ulteriori informazioni sulla copia e la riproduzione consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo di registrazione.

## Copia di immagini su un PC utilizzando “PHOTOfunSTUDIO”

È possibile utilizzare il software “PHOTOfunSTUDIO”, presente sul CD-ROM (in dotazione), per salvare sul computer tutte le foto e i video ripresi con la fotocamera nei diversi formati.

**1 Installare “PHOTOfunSTUDIO” sul PC.**

- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere il manuale “Istruzioni per l’uso di base” (fornito separatamente).

**2 Collegare la fotocamera al PC.**

- Per ulteriori informazioni su come collegare la fotocamera, vedere “Acquisizione di foto e [MP4] video (diverse dai video in formato [AVCHD])” (P119).

**3 Copiare le immagini su un PC utilizzando “PHOTOfunSTUDIO”.**

- Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l’uso di “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

**Nota**

- Non eliminare o spostare i file importati o le cartelle Risorse del Computer. Quando si guarderanno le immagini in “PHOTOfunSTUDIO”, non sarà possibile riprodurle o modificarle.

# Collegamento a un PC

È possibile trasferire su un PC le immagini presenti sulla fotocamera collegando la fotocamera al PC.

- Alcuni PC sono in grado di leggere direttamente la scheda tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso del proprio PC.
- **Se il PC utilizzato non supporta schede di memoria SDXC, potrebbe apparire un messaggio che chiede se si vuole formattare la scheda. (Non formattare la scheda, altrimenti le immagini registrate verranno cancellate.)**
  **Se la scheda non viene riconosciuta, consultare il seguente sito:**
  **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html**
- È possibile stampare o spedire via e-mail con facilità le immagini importate utilizzando il pacchetto di software "PHOTOfunSTUDIO" presente sul CD-ROM (in dotazione).
- Per ulteriori informazioni sul software contenuto nel CD-ROM (in dotazione) e su come installarlo leggere il manuale "Istruzioni per l'uso di base" (fornito separatamente).

### ■ PC utilizzabili

L'unità può essere collegata a qualsiasi PC in grado di riconoscere un dispositivo di memorizzazione di massa.

| | |
|---|---|
| • Supporto Windows: | Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/ Windows Me |
| • Supporto Mac: | OS X v10.1 ~ v10.7 |

I video in formato AVCHD potrebbero non venire importati correttamente quando vengono copiati come file o cartelle.

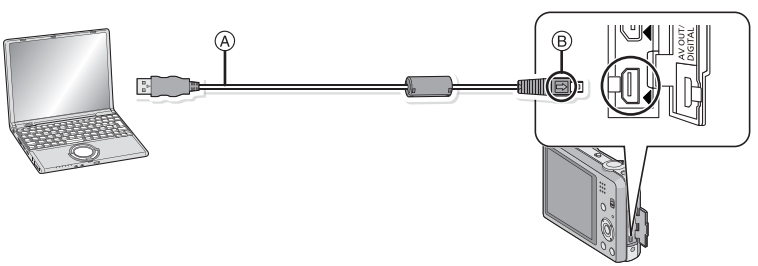
- In Windows, importare sempre i video AVCHD usando "PHOTOfunSTUDIO", uno dei programmi inclusi sul CD-ROM (in dotazione).
- Con un Mac, i video AVCHD possono essere importati usando "iMovie'11". (Per informazioni su iMovie'11, contattare Apple Inc.)

## Acquisizione di foto e [MP4] video (diverse dai video in formato [AVCHD])

Operazioni preliminari:
Accendere la fotocamera e il PC.
Rimuovere la scheda prima di utilizzare le immagini presenti nella memoria interna.

### 1 Collegare il computer alla fotocamera tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei malfunzionamenti.)
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.




Ⓐ Cavo di connessione USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

### 2 Premere ▲/▼ per selezionare [PC], quindi premere [MENU/SET].

- Se si imposta in anticipo [Modo USB] (P46) su [PC] nel menu [Setup], la fotocamera si collegherà automaticamente al senza visualizzare la schermata di selezione [Modo USB].
- Quando si è collegata la fotocamera al PC con [Modo USB] impostato su [PictBridge (PTP)], è possibile che venga visualizzato un messaggio sullo schermo del PC. Chiudere la schermata selezionando [Cancel], rimuovere correttamente il cavo di collegamento USB (P120) e impostare [Modo USB] su [PC].

### 3 Utilizzare il PC.

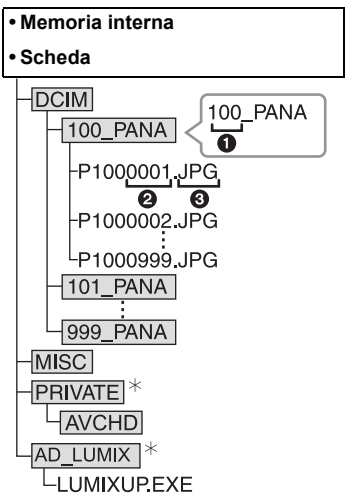
- È possibile salvare le immagini sul PC trascinando l'immagine o la cartella che si desidera trasferire su una cartella diversa sul PC.

**Nota**

- Utilizzare una batteria sufficientemente carica. Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e il PC, viene emesso un segnale acustico.
  Consultare "Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB" (P120) priva di disconnettere il cavo di collegamento USB. In caso contrario, i dati potrebbero andare distrutti.
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB. In caso contrario, è possibile che i dati vadano distrutti.

■ **Visualizzazione del contenuto della memoria interna o della scheda tramite un PC (struttura delle cartelle).**

| | |
|---|---|
| **Per Windows:** | **Un'unità disco ([Disco rimovibile]) viene visualizzata in [Computer]** |
| **Per Mac:** | **Sul desktop viene visualizzata un'unità ([LUMIX], [NO_NAME] o [Untitled])** |




| | |
|---|---|
| DCIM: | Immagini |
| ❶ Numero di cartella | |
| ❷ Numero di file | |
| ❸ JPG: | Immagini fisse |
| MP4: | Video in formato MP4 |
| MPO: | Immagini in 3D |
| MISC: | Stampa DPOF |
| | Preferiti |
| AVCHD: | [AVCHD] Immagini in movimento |
| AD_LUMIX: | Per gruppo da Caricare |
| LUMIXUP.EXE | Strumento per il caricamento delle immagini "LUMIX Image Uploader" |

✳ Non può essere creato nella memoria interna.

Quando le immagini vengono riprese nelle seguenti situazioni viene creata una nuova cartella.
- Dopo che si è eseguito il comando [Azzera num.] (P46) dal menu [Setup]
- Quando è stata inserita una scheda contenente una cartella con lo stesso numero (come quando si sono riprese delle immagini utilizzando una fotocamera di un altro produttore)
- Quando la cartella contiene un'immagine che ha il numero di file 999

■ **Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB**

**Selezionare l'icona [ ] nella barra delle applicazioni sul PC, quindi fare clic su [Espelli DMC-XXX] (XXX varia a seconda del modello).**
- A seconda delle impostazioni del PC, è possibile che questa icona non venga visualizzata.
- Se l'icona non viene visualizzata, controllare che non sia visualizzata l'indicazione [Accesso] sul monitor LCD della fotocamera digitale prima di rimuovere l'hardware.

■ **Collegamento in modalità PTP (solo Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 e Mac OS X)**

Impostare [Modo USB] su [PictBridge(PTP)].
- Adesso i dati possono essere letti solo dalla scheda al PC.
- Se la scheda contiene 1000 o più immagini, queste non possono essere importate in modalità PTP.
- Le immagini in movimento non possono essere riprodotte in modalità PTP.

## Caricamento delle immagini su siti per la condivisione

È possibile caricare le immagini fisse e in movimento su siti per la condivisione di immagini (Facebook/YouTube) utilizzando l'apposito strumento “LUMIX Image Uploader”.
Non è necessario trasferire le immagini sul PC o installare del software specializzato; sarà quindi possibile caricare facilmente le immagini anche quando si è lontani da casa o al lavoro, se si dispone di un PC collegato alla rete.

- È compatibile solo con un PC dotato di sistema operativo Windows XP/Windows Vista/ Windows 7.
- Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l’uso di “LUMIX Image Uploader” (PDF).

Preparazione:
Impostare le immagini da caricare con [Imposta caricam.] (P95).
Collegare il PC a Internet.
Creare un account sul sito per la condivisione di immagini da utilizzare e preparare i dati per il login.

**1 Avviare “LUMIXUP.EXE” facendo doppio clic su di esso. (P120)**

- Se è installato il software “PHOTOfunSTUDIO”, presente sul CD-ROM (in dotazione), è possibile che si avvii automaticamente uno strumento per il caricamento delle immagini “LUMIX Image Uploader”.

**2 Selezionare la destinazione.**

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del PC.

**Nota**

- Non è possibile garantire il corretto funzionamento dello strumento anche in caso di cambiamenti futuri nelle specifiche dei servizi offerti da YouTube e Facebook. I contenuti dei servizi o le relative schermate possono essere modificati senza preavviso. (Informazioni valide al 1 novembre 2011)
- Non caricare immagini protette dal diritto di autore, a meno che non si sia titolari del diritto stesso, o non si abbia l'autorizzazione del relativo titolare.
- **Le immagini possono contenere informazioni personali che possono essere utilizzate per identificare l'utente, ad esempio titolo, data ed ora in cui sono state scattate e luogo in cui sono state scattate se la fotocamera comprende la funzionalità GPS. Verificare queste informazioni prima di caricare immagini su siti per la condivisione di immagini.**

# Stampa delle immagini

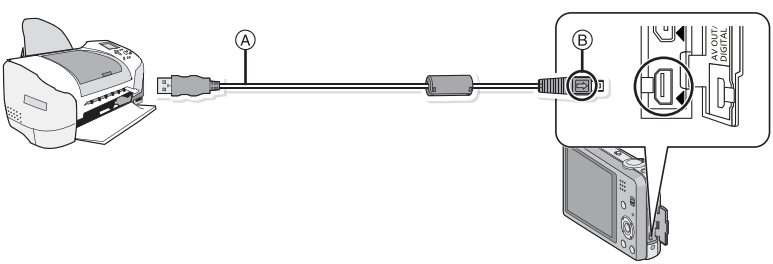
Se si collega la fotocamera a una stampante che supporta PictBridge, è possibile selezionare le immagini da stampare e avviare la stampa dal monitor LCD della fotocamera.

- Alcune stampanti sono in grado di stampare direttamente dalla scheda, dopo che questa è stata tolta dalla fotocamera. Per ulteriori informazioni vedere le istruzioni per l'uso della propria stampante.

Operazioni preliminari:
Accendere la fotocamera e la stampante.
Rimuovere la scheda prima di stampare le immagini presenti nella memoria interna.
Specificare la qualità della stampa e le altre impostazioni sulla stampante prima di stampare le immagini.

## 1 Collegare il computer alla stampante tramite il cavo di collegamento USB (in dotazione).

- Controllare l'orientamento dei connettori, e inserirli/estrarli in linea retta. (In caso contrario i connettori potrebbero deformarsi, causando dei problemi.)
- Non utilizzare cavi di collegamento USB diversi da quello in dotazione. L'utilizzo di cavi diversi dal cavo di collegamento USB in dotazione può causare un malfunzionamento.




Ⓐ Cavo di connessione USB (in dotazione)
Ⓑ Allineare i segni, quindi inserire il cavo.

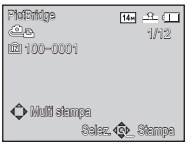
## 2 Premere ▲/▼ per selezionare [PictBridge(PTP)], quindi premere [MENU/SET].

**Nota**

- Utilizzare batterie sufficientemente cariche. Se l'autonomia residua della batteria diviene insufficiente durante la comunicazione tra la fotocamera e la stampante, viene emesso un segnale acustico. Se questo avviene durante la stampa, interromperla immediatamente. Se invece si verifica quando non vi erano stampe in corso, disconnettere il cavo di collegamento USB.
- Non scollegare il cavo USB mentre è visualizzata l'indicazione [⚠] (Non scollegare il cavo) . (con alcuni tipi di stampanti è possibile che l'indicazione non venga visualizzata)
- Prima di inserire o rimuovere una scheda, spegnere la fotocamera, quindi scollegare il cavo di collegamento USB.
- Le immagini in movimento non possono essere stampate.

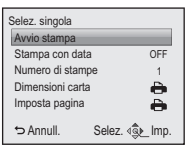
## Selezione e stampa di una singola immagine

**1** **Premere ◄/► per selezionare l'immagine, quindi premere [MENU/SET].**




**2** **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**

- Vedere P124 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.




## Selezione e stampa di immagini multiple

**1** **Premere ▲.**

**2** **Premere ▲/▼ per selezionare una voce, quindi premere [MENU/SET].**

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[Selez. multipla]** | Vengono stampate più immagini contemporaneamente.<br>• Premere ▲/▼/◄/► per selezionare le immagini, quindi premere [DISP.]. (Premere nuovamente [DISP.] per annullare l'impostazione.)<br>• Dopo che le immagini sono state selezionate, premere [MENU/SET]. |
| **[Seleziona tutto]** | Stampa tutte le immagini memorizzate. |
| **[Imp. stamp.(DPOF)]** | Stampa solo le immagini impostate in [Imp. stam.]. (P104) |
| **[Preferiti]** | Stampa solo le immagini inserite tra i Preferiti. (P103) |

**3** **Premere ▲ per selezionare [Avvio stampa], quindi premere [MENU/SET].**

- Se viene visualizzata la schermata di controllo della stampa, selezionare [Sí], quindi stampare le immagini.
- Vedere P124 per informazioni sulle voci che possono essere impostate prima di iniziare la stampa delle immagini.
- Al termine della stampa scollegare il cavo di collegamento USB.

## Impostazioni di stampa

**Selezionare e impostare le voci sia nella schermata riprodotta al passaggio 2 della procedura "Selezione e stampa di una singola immagine" sia nella schermata riprodotta al passaggio 3 della procedura "Selezione e stampa di immagini multiple".**

- Quando si desidera stampare delle immagini con dimensioni della carta o aspetto della pagina non supportati dalla fotocamera, impostare [Dimensioni carta] o [Imposta pagina] su [🖶], quindi impostare le dimensioni della carta o l'aspetto della pagina sulla stampante. (Per ulteriori informazioni, vedere le istruzioni per l'uso della stampante.)
- Quando si è selezionato [Imp. stamp.(DPOF)], le voci [Stampa con data] e [Numero di stampe] non vengono visualizzate.

### [Stampa con data]

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| **[ON]** | La data viene stampata. |
| **[OFF]** | La data non viene stampata. |

- Se la stampante non supporta la stampa della data, non è possibile stampare la data sull'immagine.
- Con alcune stampanti, è possibile che le impostazioni della stampante abbiano la precedenza; controllare se è questo il caso.
- Quando si stampano delle immagini con [Stampa data] o [Stampa testo], ricordarsi di disattivare [Stampa con data], altrimenti la data sarà stampata sopra il testo.

**Nota**

**Quando si richiede la stampa delle immagini a uno studio fotografico**

- Imprimendo la data sull'immagine con [Stampa data] (P85) o [Stampa testo] (P98) o impostando la stampa della data in [Imp. stam.] (P104) prima di rivolgersi a uno studio fotografico, è possibile far stampare le immagini con sopra la data direttamente dal negozio.

### [Numero di stampe]

È possibile impostare fino a 999 stampe.

**[Dimensioni carta]**

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| 🖶 | Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie. |
| **[L/3.5″×5″]** | 89 mm×127 mm |
| **[2L/5″×7″]** | 127 mm×178 mm |
| **[POSTCARD]** | 100 mm×148 mm |
| **[16:9]** | 101,6 mm×180,6 mm |
| **[A4]** | 210 mm×297 mm |
| **[A3]** | 297 mm×420 mm |
| **[10×15cm]** | 100 mm×150 mm |
| **[4″×6″]** | 101,6 mm×152,4 mm |
| **[8″×10″]** | 203,2 mm×254 mm |
| **[LETTER]** | 216 mm×279,4 mm |
| **[CARD SIZE]** | 54 mm×85,6 mm |

• Le dimensioni della carta non supportate dalla stampante non verranno visualizzate.

## [Imposta pagina] (Layout di stampa impostabili con questa unità)

| Voce | Descrizione delle impostazioni |
|---|---|
| | Le impostazioni sulla stampante sono prioritarie. |
| | 1 immagine senza riquadri su 1 pagina |
| | 1 immagine con un riquadro su 1 pagina |
| | 2 immagini su 1 pagina |
| | 4 immagini su 1 pagina |

• Non è possibile selezionare una voce se la stampante non supporta l'aspetto della pagina.

### ■ Stampa dell'aspetto della pagina

**Quando si stampa un'immagine diverse volte su 1 foglio di carta**

Se ad esempio si vuole stampare la stessa immagine 4 volte su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 4 per l'immagine desiderata.

**Quando si stampano immagini differenti su 1 foglio di carta**

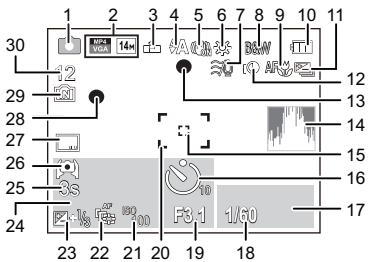
Se ad esempio si desidera stampare 4 immagini diverse su 1 foglio di carta, impostare [Imposta pagina] su [ ], quindi impostare [Numero di stampe] su 1 per ciascuna delle 4 immagini.

**Nota**

• Quando l'indicazione [●] si illumina in arancione significa che la fotocamera sta ricevendo un messaggio di errore dalla stampante. Al termine della stampa, accertarsi che non vi siano problemi con la stampante.
• Se il numero di stampe è elevato, è possibile che le immagini vengano stampate in più riprese. In tal caso, l'indicazione del numero di stampe rimanenti può differire dal numero impostato.

# Indicazioni su schermo

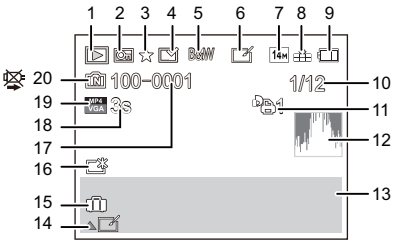
■ **Durante la registrazione**




1 Modalità Registrazione
2 Modalità di Registrazione (per la registrazione di immagini in movimento) (P86)
Qualità della registrazione (P86)
Dimensioni immagine (P74)
: Compensazione del controluce (P25)
3 Qualità (P75)
4 Modalità flash (P53)
5 Stabilizzatore ottico di immagine (P85)
: Allarme oscillazioni (P20)
6 Bilanciamento del bianco (P77)
: Antisfocatura (P24)
7 Filtro del vento (P87)
8 Modalità colore (P84)
9 Modalità Macro AF (P56)
: Modalità Macro zoom (P56)
10 Indicazione relativa alla batteria (P11)
11 Bracketing automatico (P59)
: Scatto a raffica (P83)
12 Esposizione intelligente (P81)
13 Messa a fuoco (P27)
14 Istogramma (P44)
15 Area AF Spot (P79)
16 Modalità Autoscatto (P57)
17 Funzionamento del tracking AF (P80)
18 Velocità dell'otturatore (P26)
: Velocità minima otturatore (P82)
19 Valore dell'apertura (P26)
20 Area AF (P27)
21 Sensibilità ISO (P76)
22 Tracking AF (P80)
: Lampada aiuto AF (P84)
23 Compensazione esposizione (P58)
24 Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza (P41)
Nome della località (P41)
Nome (P66)
Età (P66)
Data e ora corrente
: Fuso orario (P40)
Zoom (P51): W T 1X
25 Tempo di registrazione trascorso* (P29): 8m30s
26 Modalità LCD (P43)
: Risparmio energetico LCD (P45)
27 Impressione della data (P85)
28 Stato della registrazione (P29)
29 Memoria interna (P15)
:Scheda (P15) (visualizzato solo durante la registrazione)
30 Numero di immagini registrabili (P17)
Autonomia di registrazione* (P17, 29): R8m30s

* "m" è l'abbreviazione di minuti e "s" di secondo.

## ■ Durante la riproduzione




1 Modalità Riproduzione (P88)
2 Immagine protetta (P106)
3 Preferiti (P103)
4 Indicazione che sull'immagine sono impressi la data o del testo (P85, 98)
5 Modalità colore (P84)
6 Dopo il Ritocco automatico (P93)
Dopo il Ritocco creativo (P94)
7 Dimensioni immagine (P74)
8 Qualità (P75)
9 Indicazione relativa alla batteria (P11)
10 Numero dell'immagine
Immagini totali
Tempo di riproduzione trascorso* (P34): 8m30s
11 Numero di stampe (P104)
12 Istogramma (P44)
13 Nome della località (P41)
Informazioni di registrazione
Nome (P66)
Età (P66)
14 Ritocco automatico (P93)
Ritocco creativo (P94)
Riproduzione di video (P34)
Riproduzione panoramica (P64)
15 Numero di giorni trascorsi dalla data di partenza (P41)
Data e ora di registrazione
Fuso orario (P40)
16 Power LCD (P43)
ECO : Risparmio energetico LCD (P45)
17 Numero file/cartella (P120)
18 Durata immagine in movimento* (P34): 8m30s
19 Modalità di Registrazione (per la registrazione di immagini in movimento) (P86)
Qualità della registrazione (P86)
20 Memoria interna (P15)
Icona di avvertimento disconnessione cavo (P122)

* “m” è l’abbreviazione di minuti e “s” di secondo.

# Precauzioni per l’uso

## Utilizzo ottimale della fotocamera

**Tenere l’unità quanto più lontano possibile da apparecchi elettromagnetici (come forni a microonde, TV, videogiochi, ecc.).**

- Se si utilizza l’unità sopra o vicino a un apparecchio TV, le immagini e/o i suoni di questa unità potrebbero essere disturbati dalle onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l’unità vicino a telefoni cellulari perché ciò potrebbe essere causa di disturbi alle immagini e/o ai suoni.
- I dati registrati possono essere danneggiati e le immagini possono essere distorte dai forti campi magnetici creati da altoparlanti o motori di grandi dimensioni.
- Le onde elettromagnetiche generate da un microprocessore possono avere effetti negativi sull’unità, causando disturbi a immagini e/o suoni.
- Se l’unità è disturbata da apparecchi elettromagnetici e smette di funzionare correttamente, spegnerla e rimuovere la batteria o scollegare l’alimentatore CA (in dotazione). Ricollegare quindi la batteria o ricollegare l’alimentatore CA e accendere l’unità.

**Non utilizzare l’unità vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione.**

- Se si registrano delle immagini vicino a trasmettitori radio o linee ad alta tensione, immagini e/o suoni potrebbero risultare disturbati.

**Utilizzare sempre i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori opzionali, utilizzare i cavi in dotazione con essi.**
**Non tirare eccessivamente i cavi.**

**Non spruzzare insetticidi o sostanze chimiche volatili sulla fotocamera.**

- Se tali sostanze chimiche vengono spruzzate sulla fotocamera, il corpo della fotocamera può essere danneggiato e la finitura superficiale può venire asportata.
- Non tenere prodotti in plastica o gomma a contatto con la fotocamera per lungo tempo.

## Pulizia

**Prima di pulire la fotocamera rimuovere la batteria, oppure scollegare l'alimentazione dalla rete. Pulire quindi la fotocamera con un panno asciutto e morbido.**

- Quando la fotocamera è particolarmente sporca, è possibile pulirla rimuovendo la sporcizia con un panno umido strizzato, e poi passando un panno asciutto.
- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, alcol, detergenti da cucina, ecc. per pulire la fotocamera, per evitare di deteriorare la superficie o di rimuovere la finitura esterna.
- Quando si utilizza un panno chimico, accertarsi di seguire le relative istruzioni.

## Il monitor LCD

- Non premere con troppa forza il monitor LCD. In caso contrario possono presentarsi irregolarità nei colori e il monitor può non funzionare correttamente.
- Se la fotocamera è fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD sarà inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna della fotocamera, tuttavia, l'immagine torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Tuttavia sullo schermo possono essere presenti alcuni punti scuri o chiari (rossi, blu o verdi). Non si tratta di un malfunzionamento. Il monitor LCD ha il 99,99% dei pixel che sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. I punti non verranno registrati sulle immagini nella memoria interna o sulla scheda.

## L'obiettivo

- Non premere con troppa forza l'obiettivo.
- Non lasciare la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole, perché i raggi solari possono causare un malfunzionamento. Fare attenzione anche quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

## Batteria

**La batteria è una batteria ricaricabile a ioni di litio. La capacità di generare corrente deriva dalla reazione chimica che avviene al suo interno. Tale reazione è sensibile alla temperatura e all'umidità circostanti, e se la temperatura è troppo alta o troppo bassa, il tempo di funzionamento della batteria si riduce.**

**Rimuovere sempre la batteria dopo l'uso.**
- Dopo aver tolto la batteria, collocarla in una busta di plastica e riporla, o tenerla lontano da oggetti metallici (graffette, ecc.).

**Se si fa accidentalmente cadere la batteria, controllare che il corpo e i morsetti della batteria non siano danneggiati.**
- Se si inserisce nella fotocamera una batteria danneggiata, si danneggerà anche la fotocamera.

**Quando si esce, portare con sé delle batterie cariche di riserva.**
- Fare attenzione che l'autonomia della batteria si riduce quando la temperatura è bassa, come sulle piste da sci.
- Quando si è in viaggio, non dimenticarsi di portare l'alimentatore CA (in dotazione) e il cavo di collegamento USB (in dotazione), in modo da caricare la batteria sul posto.

**Se la batteria è inutilizzabile, buttarla via.**
- Le batterie hanno una durata limitata.
- Non gettare le batterie nel fuoco perché può verificarsi un'esplosione.

**Evitare che oggetti metallici (come collane, forcine, ecc.) vengano a contatto coi terminali della batteria.**
- Questo può causare cortocircuiti o la generazione di calore. Inoltre si rischiano gravi ustioni se si tocca una batteria.

## Alimentatore CA (in dotazione)

- Se si utilizza l'alimentatore CA (in dotazione) vicino a una radio, la ricezione di quest'ultima può risultare disturbata.
- Tenere l'alimentatore CA (in dotazione) a 1 m o più da apparecchi radio.
- L'alimentatore CA (in dotazione) può generare dei ronzii quando viene utilizzato. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Dopo l'uso, ricordarsi di scollegare il dispositivo di alimentazione dalla rete elettrica. (Se lo si lascia collegato, verrà consumata una piccolissima quantità di corrente.)

## Scheda

**Non lasciare la scheda in luoghi esposti a temperatura elevata, o in cui si generino facilmente onde elettromagnetiche o elettricità statica, o esposta alla luce solare diretta.**

**Non piegare o far cadere la scheda.**

- La scheda può danneggiarsi, o il contenuto può essere danneggiato o cancellato.
- Collocare la scheda nell'apposita custodia dopo l'uso e quando si ripone o si trasporta la scheda.
- Evitare che sporcizia, polvere o acqua penetrino nei terminali sul retro della scheda, e non toccarli neppure con le dita.

**Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via**

- Se si esegue un'operazione di "formattazione" o di "eliminazione" utilizzando la fotocamera o un PC verranno modificate solo le informazioni di gestione dei file, i dati presenti nella scheda di memoria non verranno eliminati completamente.
  Si consiglia di distruggere fisicamente la scheda di memoria o di utilizzare un software per l'eliminazione di dati dal computer per cancellare completamente i dati presenti nella scheda di memoria prima di cedere la fotocamera a qualcun altro o di smaltirla.
  La gestione dei dati contenuti nella scheda di memoria è responsabilità dell'utente.

## Informazioni personali

Se si sono impostati un nome o una data di nascita in [Bambini1]/[Bambini2]/o nella funzione di Riconoscimento viso, queste informazioni personali vengono memorizzate nella fotocamera e registrate nell'immagine.

**Disclaimer**

- Le informazioni, incluse quelle personali, possono essere alterate o cancellate per effetto di operazioni errate, elettricità statica, incidenti, malfunzionamenti, riparazioni o altri fattori. Precisiamo subito che Panasonic non può essere ritenuta responsabile per alcun danno diretto o indiretto dovuto all'alterazione o alla perdita di dati o informazioni personali.

**Quando si richiede una riparazione, si cede la fotocamera a qualcun altro o la si smaltisce**

- Azzerare le impostazioni per salvaguardare le informazioni personali. (P46)
- Se vi sono delle immagini nella memoria interna, copiarle nella scheda di memoria (P108) prima di formattarla (P48), se necessario.
- Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera quando si richiede una riparazione.
- Quando la fotocamera viene riparata la memoria interna e le impostazioni possono essere riportate alle condizioni di fabbrica.
- Se le operazioni sopra indicate non sono possibili a causa di un malfunzionamento contattare il rivenditore presso cui si è acquistata la fotocamera o il Centro di assistenza più vicino.

**Quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via, vedere la parte "Avvertenza per quando si cede la scheda di memoria a un altro, o la si butta via" sopra descritta.**

## Quando non si utilizza la fotocamera per un lungo periodo di tempo

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante: (Temperatura consigliata: 15 °C a 25 °C, Umidità consigliata: 40%RH a 60%RH)
- Rimuovere sempre la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, si scaricherà anche se la fotocamera è spenta. Se la batteria non viene rimossa dalla fotocamera, si scaricherà eccessivamente e potrebbe essere inutilizzabile anche una volta caricata.
- Quando si conserva la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno. Rimuovere la batteria dalla fotocamera e riporla nuovamente dopo averle scaricata completamente.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un disseccante (silica gel).

## Informazioni sui dati delle immagini

I dati registrati possono danneggiarsi o andare perduti se la fotocamera si rompe perché non è stata maneggiata correttamente. Panasonic non può essere ritenuto responsabile per alcun danno dovuto alla perdita di dati registrati.

## Treppiedi o monopiedi

- Quando si utilizza un treppiede, accertarsi che sia stabile quando la fotocamera è installata su di esso.
- Quando si utilizza un treppiede o un monopiede è possibile che non si riesca a rimuovere la scheda o la batteria.
- Accertarsi che la vite sul treppiede o sul monopiede sia perfettamente allineata quando si installa o si rimuove la fotocamera. Se si usa una forza eccessiva quando la si gira, è possibile che la vite sulla fotocamera si danneggi. Inoltre il corpo della fotocamera e l'etichetta con i dati di targa possono danneggiarsi o graffiarsi se la fotocamera viene serrata eccessivamente sul treppiede o sul monopiede.
- Leggere attentamente le istruzioni per l'uso del treppiede o del monopiede.

# Messaggi visualizzati

In alcuni casi verranno visualizzati sullo schermo dei messaggi di conferma o di errore. I principali messaggi vengono illustrati sotto.

**[Questa immagine e' protetta]**

→ Eliminare l'immagine dopo aver annullato l'impostazione di protezione. (P106)

**[Impossibile elim. alcune immagini]/[Impossibile elim. questa immagine]**

- Le immagini non basate sullo standard DCF non possono essere eliminate.
  → Se si desidera eliminare alcune immagini, formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P48)

**[Impostaz. imposs. per questa immagine]**

- [Modif. tit.], [Stampa testo] o [Imp. stam.] non possono essere impostati per le immagini non basate sullo standard DCF.

**[Memoria interna esaurita]/[Scheda di memoria piena]/[Spazio memoria interna insufficiente]/[Memoria insuff. nella scheda]**

- Non vi è più spazio libero nella memoria interna o sulla scheda.
- Quando si copiano delle immagini dalla memoria interna alla scheda (copia batch), le immagini vengono copiate finché la capacità della scheda non si esaurisce.

**[Impossibile copiare alcune immagini]/[Impossibile completare la copia]**

- Non è possibile copiare le seguenti immagini.
  – Quando un'immagine con lo stesso nome dell'immagine da copiare è presente nell'unità di destinazione della copia. (Solo quando si esegue la copia da una scheda alla memoria interna.)
  – File non basati sullo standard DCF.
- Inoltre le immagini registrate o modificate utilizzando altri apparecchi non possono essere copiate.

**[Errore mem. interna]/[Formattare mem. int.?]**

- Questo messaggio verrà visualizzato quando si formatta la memoria interna sul PC.
  → Formattare nuovamente la memoria interna della fotocamera. (P48) I dati contenuti nella memoria interna verranno eliminati.

**[Errore scheda di memoria. Questa scheda non è utilizzabile nella fotocamera. Formattare scheda?]**

- Questo è un formato che non può essere utilizzato con questa unità.
  → Inserire una scheda diversa e riprovare.
  → Riformattare la scheda su questa unità (P48) dopo aver salvato i dati necessari utilizzando un PC, ecc. I dati verranno eliminati.

**[Spegnere e riaccendere la fotocamera]/[Errore di sistema]**

- Questo messaggio viene visualizzato quando la fotocamera non funziona correttamente.
  → Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.

**[Errore sch. di mem.]/[Errore parametro scheda di memoria]/[Questa scheda di memoria non è utilizzabile.]**

→ Utilizzare una scheda compatibile con questa unità. (P15)
– Scheda di memoria SD (da 8 MB a 2 GB)
– Scheda di memoria SDHC (da 4 GB a 32 GB)
– Scheda di memoria SDXC (48 GB, 64 GB)

**[Reinserire la scheda SD]/[Provare con un'altra scheda]**

• Si è verificato un errore di accesso alla scheda.
→ Inserire nuovamente la scheda.
→ Inserire una scheda diversa.

**[Errore lettura/Errore scrittura Controllare la scheda]**

• Lettura o scrittura dei dati non riuscita.
→ Rimuovere la scheda dopo aver spento la fotocamera. Inserire nuovamente la scheda, accendere la fotocamera, quindi riprovare a leggere o scrivere i dati.
• La scheda può essere rotta.
→ Inserire una scheda diversa.

**[Registrazione movimento annullata a causa della limitazione della velocità di scrittura della scheda]**

• Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.
• Se l'operazione si interrompe anche dopo che si utilizza una scheda da "Class 4" o più, significa che la velocità di scrittura dei dati si è deteriorata; si consiglia quindi di effettuare un backup dei dati e poi di formattare la scheda (P48).
• Con alcuni tipi di scheda, la registrazione delle immagini in movimento può interrompersi prima del termine.

**[Impossibile registrare per formato dati (NTSC/PAL) incompatibile in questa scheda.]**

→ Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P48)
→ Inserire una scheda diversa.

**[Impossibile creare una cartella]**

• Non è possibile creare una cartella perché non vi sono più numeri di cartella utilizzabili.
→ Formattare la scheda dopo aver salvato i dati necessari su un PC ecc. (P48) Se si esegue [Azzera num.] nel menu [Setup] dopo la formattazione, il numero di cartella è riportato a 100. (P46)

**[L'immagine viene visualizzata in formato 16:9]/[L'immagine viene visualizzata in formato 4:3]**

• Selezionare [Formato TV] nel menu [Setup] se si desidera cambiare il formato del televisore. (P47)
• Questo messaggio viene visualizzato anche quando il cavo di collegamento USB è connesso solo alla fotocamera.
In tal caso, collegare l'altra estremità del cavo USB a un PC o ad una stampante. (P119, 122)

**[Registrazione non riuscita.]**

• Quando si effettua una ripresa in 3D è possibile che questa non riesca quando la luce è troppa/troppo poca, o quando soggetto non ha sufficiente contrasto.

**[Batteria non utilizzabile]**

• Utilizzare una batteria Panasonic originale. Se questo messaggio viene visualizzato anche quando si utilizza una batteria Panasonic originale, contattare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.
• Se il terminale della batteria è sporco, pulirlo e rimuovere eventuali corpi estranei.

# Ricerca guasti

Provare innanzitutto le seguenti procedure (P136 a 144).

Se il problema non si risolve, **è possibile migliorare la situazione selezionando [Azzera] (P46) nel menu [Setup]**.

## Batteria e alimentatore

### La spia di carica si è spenta ma l'unità non risulta carica.

- Questo si verifica se la carica viene effettuata in un ambiente con temperatura molto alta o molto bassa.
  → Ricollegare il cavo di collegamento USB (in dotazione) in un ambiente con temperatura tra 10 °C a 30 °C (anche la temperatura della batteria deve essere all'interno di questo intervallo). Provare nuovamente a caricare la batteria. [Se si ricollega il cavo di collegamento USB (in dotazione) quando l'unità è completamente carica, la spia di carica rimarrà accesa per circa 15 secondi.]

### Non è possibile azionare la fotocamera anche quando è accesa. La fotocamera si spegne immediatamente dopo l'accensione.

- La batteria è scarica. Caricare la batteria.
- Se si lascia la fotocamera accesa, la batteria si esaurirà.
  → Spegnere frequentemente la fotocamera utilizzando [Economia]. (P45)

### L'unità si spegne automaticamente.

- Se si effettua il collegamento con un apparecchio TV compatibile con VIERA Link utilizzando un cavo mini HDMI (opzionale) e si spegne l'apparecchio TV utilizzando il comando a distanza dell'apparecchio TV, si spegne anche l'unità.
  → Se non si sta utilizzando il sistema VIERA Link, impostare [VIERA Link] su [OFF]. (P47)

### Lo sportello della scheda/della batteria non si chiude.

- Inserire la batteria saldamente fino in fondo. (P9)

## Registrazione

### Impossibile registrare l'immagine.

- L'interruttore REC/PLAY è posizionato su [📷]? (P21)
- È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?
  → Eliminare le immagini non necessarie per aumentare lo spazio disponibile in memoria. (P36)
- Quando si usa una scheda di grande capacità, dopo l'accensione è possibile che ci voglia un po' di tempo prima di poter effettuare riprese.

### L'immagine registrata è biancastra.

- Se l'obiettivo è sporco, ad es. per la presenza di ditate, è possibile che l'immagine risulti biancastra.
  → Se l'obiettivo è sporco, accendere la fotocamera, far uscire il cilindro dell'obiettivo, quindi pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo con un panno asciutto e morbido.

**L'immagine registrata è troppo luminosa o troppo scura.**

→ Controllare che l'esposizione sia correttamente compensata. (P58)
• Se si imposta un valore più alto per [Min. vel. scat.] è possibile che l'immagine risulti più scura.
→ Ridurre la velocità impostata in [Min. vel. scat.] (P82).

**Vengono riprese più immagini in una volta.**

→ Impostare [Auto bracket] (P59) o [Scatto a raff.] (P83) nel menu [Reg] su [OFF].

**Il soggetto non è correttamente a fuoco.**

• La distanza utile del flash dipende dalla modalità di registrazione.
→ Impostare la modalità appropriata per la distanza del soggetto.
• Il soggetto si trova al di fuori della distanza utile di messa fuoco. (P27)
• La fotocamera oscilla o il soggetto si muove leggermente. (P20)

**L'immagine registrata è sfuocata.**
**Lo stabilizzatore ottico di immagine non è efficace.**

→ La velocità dell'otturatore si riduce quando le immagini vengono riprese in condizioni di scarsa illuminazione; occorre quindi tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani quando si riprendono le immagini. (P20)
→ Quando si riprendono le immagini con una bassa velocità dell'otturatore, utilizzare l'autoscatto. (P57)

**Non è possibile riprendere le immagini utilizzando il bracketing automatico.**

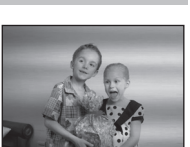
• È disponibile uno spazio residuo nella memoria interna o nella scheda?

**L'immagine registrata non appare liscia.**
**Sull'immagine compaiono dei disturbi.**

• La sensibilità ISO è elevata o la velocità dell'otturatore è bassa?
(Al momento dell'acquisto la sensibilità ISO è impostata su [AUTO]. Perciò quando si riprendono immagini in interni e in condizioni analoghe compariranno dei disturbi.)
→ Diminuire la sensibilità ISO. (P76)
→ Riprendere le immagini in posti luminosi.
• Si è selezionato [Alta sensib.] in modalità Scena, o si è impostato [Scatto a raff.] nel menu [Reg] su [ ]? in tal caso, la risoluzione dell'immagine ripresa diminuisce leggermente a causa del processo di elaborazione, ma non si tratta di un malfunzionamento.

**Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED è possibile che sull'immagine compaiano striature o sfarfallii.**

• Si tratta di una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera.
Non si tratta di un malfunzionamento.



**La luminosità o la tonalità dell'immagine registrata è diversa da quella reale.**

- Quando si utilizzano luci fluorescenti o dispositivi di illuminazione a LED, aumentando la velocità dell'otturatore è possibile che la luminosità e il colore cambino leggermente. Questo è dovuto alle caratteristiche della sorgente luminosa, e non è indice di un malfunzionamento.
- Quando si riprendono dei soggetti in condizioni di forte illuminazione, o si utilizzano luci fluorescenti, dispositivi di illuminazione a LED, lampade al mercurio, luci al sodio ecc., è possibile che i colori e la luminosità dello schermo varino o che sullo schermo compaiano delle striature orizzontali.

**Delle strisce orizzontali rossastre compaiono sul monitor LCD durante la registrazione.**

- Si tratta di una caratteristica dei sensori MOS che fungono da sensori di rilevamento della fotocamera. Compare quando una parte del soggetto è fortemente illuminata. Le aree circostanti possono apparire leggermente irregolari, ma non si tratta di un malfunzionamento.
  Il fenomeno compare sia nelle fotografie che nei video.
- Si raccomanda di riprendere immagini facendo attenzione a non esporre lo schermo a luce solare o a qualsiasi altra fonte di luce forte.

**La registrazione di immagini in movimento si interrompe prima del termine.**

- Utilizzare una scheda con SD Speed Class pari o superiore a "Class 4" quando si registrano immagini in movimento.
- Con alcuni tipi di scheda, la registrazione può interrompersi prima del termine.
  → Se la registrazione di immagini in movimento si interrompe mentre si sta utilizzando una scheda da almeno "Class 4" o se si utilizza una scheda formattata su un PC o un altro apparecchio, la velocità di scrittura dei dati è minore. In tali casi, si consiglia di effettuare un backup dei dati e quindi di formattare (P48) la scheda in questa unità.

**Non è possibile bloccare il soggetto.**
**(Il tracking AF non è possibile)**

- Inquadrare nell'area AF una parte di colore diverso da quello circostante, che consenta di distinguere il soggetto. (P80)

**La ripresa con [Scatto panorama] viene interrotta prima del termine.**

- Se si sposta troppo lentamente la fotocamera, quest'ultima presume che il movimento si sia interrotto e termina la ripresa della foto panoramica.
- Se si fa oscillare sensibilmente la fotocamera verso la direzione di ripresa mentre la si sposta, la ripresa termina.
  → Quando si effettua una ripresa con [Scatto panorama], spostare la fotocamera cercando di tracciare un piccolo circolo parallelo alla direzione di ripresa, completando un giro ogni 8 secondi circa (valore stimato).

## Monitor LCD

### La luminosità del monitor LCD diminuisce o aumenta per qualche attimo.

- Questo fenomeno si verifica quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per impostare il valore dell'apertura e non influenza le immagini registrate.
- Questo fenomeno si presenta anche quando la luminosità cambia mentre si esegue una zoomata o quando si sposta la fotocamera. È dovuto all'attivazione dell'apertura automatica della fotocamera, e non si tratta di un malfunzionamento.

### L'immagine sul monitor LCD mostra un tremolio durante le riprese in interni.

- È possibile che all'accensione della fotocamera sul monitor LCD si noti uno sfarfallio, che può durare qualche secondo. Esso è dovuto a un'operazione eseguita dalla fotocamera per correggere lo sfarfallio causato da luci fluorescenti, luci a LED, ecc. e non è indice di un malfunzionamento.

### Il monitor LCD è troppo luminoso o troppo scuro.

- È attivo [Modo LCD]? (P43)
- Eseguire [Monitor]. (P42)

### Sul monitor LCD compaiono dei punti neri, rossi, blu e verdi.

- Non si tratta di un malfunzionamento.
  Questi pixel non hanno alcun effetto sulle immagini registrate.

### Sul monitor LCD compaiono dei disturbi.

- In condizioni di scarsa luminosità, l'esigenza di mantenere la luminosità del monitor LCD può causare la comparsa di disturbi. Ciò non ha alcuna influenza sulle immagini che si stanno registrando.

## Flash

### Il flash non viene attivato.

- L'impostazione del flash è fissa su [⊗]?
  → Modificare l'impostazione del flash. (P53)
- Il flash non può essere utilizzato nei seguenti casi.
  – Quando si utilizza il bracketing automatico (P59)
  – In modalità Effetto miniatura (P60)
  – [Panorama]/[Scatto panorama]/[Panorama nott.]/[Ripr. nott. a mano]/[Tramonto]/[Attraverso il vetro] in modalità Scena (P61)
  – In modalità Foto 3D (P68)
  – Quando si effettua una ripresa con [Scatto a raff.] (tranne che per [▯]) (P83)

### Il flash viene attivato diverse volte.

- Il flash viene attivato due volte quando si è impostato Riduzione occhi rossi (P53).
- [Scatto a raff.] (P83) nel menu [Reg] è stato impostato su [▯]?

## Riproduzione

### L'immagine che si sta riproducendo è ruotata e visualizzata in una direzione inattesa.

• [Ruota imm.] (P48) è impostato su [ ] o [ ].

### L'immagine non viene riprodotta. Non vi sono immagini registrate.

• L'interruttore REC/PLAY è impostato su [▶]? (P32)
• È presente almeno un'immagine nella memoria interna o nella scheda?
→ Quando non è inserita una scheda, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna. Quando è inserita una scheda, vengono visualizzati i dati delle immagini contenute sulla scheda.
• Si tratta di una cartella o di un'immagine modificata sul PC? In tal caso, non può più essere riprodotta con questa unità.
→ Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO" contenuto nel CD-ROM (in dotazione) per scrivere le immagini dal PC alla scheda.
• Si è impostato [Riprod. filtrata] per la riproduzione?
→ Passare a [Ripr. normale]. (P88)

### Il numero di cartella e il numero di file vengono visualizzati come [—] e lo schermo diventa nero.

• Si tratta di un'immagine non standard, di un'immagine che è stata modificata utilizzando un PC o di un'immagine ripresa con una fotocamera digitale di altra marca?
• La batteria è stata tolta subito dopo lo scatto o si è ripresa l'immagine utilizzando una batteria con una bassa autonomia residua?
→ Formattare i dati per eliminare le immagini menzionate sopra. (P48)
(Anche le altre immagini verranno eliminate e non sarà possibile ripristinarla. Controllare bene prima di procedere alla formattazione.)

### Quando si esegue una ricerca per calendario, le immagini vengono visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

• L'orologio della fotocamera è impostato correttamente? (P18)
• Quando si ricercano immagini modificate utilizzando un PC o immagini riprese con altri apparecchi, è possibile che vengano visualizzate in date diverse da quella di registrazione.

**Sull'immagine ripresa compaiono delle macchie bianche rotonde, simili a bolle di sapone.**

- Se si riprende un'immagine con il flash in un luogo scarsamente illuminato o in interni, è possibile che sull'immagine compaiano delle macchie bianche, causate da particelle di polvere presenti nell'aria che riflettono il flash. Non si tratta di un malfunzionamento.
  La caratteristica di questo fenomeno è che il numero di macchie bianche e la loro posizione sono diversi in ogni immagine.

**Le parti rosse dell'immagine registrata sono diventate nere.**

- Quando la Riduzione digitale degli occhi rossi ([ ], [ ]) è attiva, se si riprende un'immagine di un soggetto di colore rosso su uno sfondo che ha la stessa tonalità della pelle, la parte rossa può essere corretta dalla funzione Riduzione digitale degli occhi rossi, diventando nera.
  → Si consiglia di riprendere l'immagine con la modalità flash impostata su [ **A**], [ ] o [ ], o con [Rim.occhi ros.] nel menu [Reg] impostato su [OFF]. (P84)

**[Viene visualizzata un'anteprima] viene visualizzato sullo schermo.**

- Si tratta di un'immagine ripresa con un altro apparecchio? In questo caso, è possibile che la qualità dell'immagine peggiori.

**Il suono delle immagini in movimento registrate talvolta si interrompe.**

- Questa unità regola automaticamente l'apertura durante la registrazione di immagini in movimento. In tali occasioni, il suono può interrompersi. Non si tratta di un malfunzionamento.

**Non è possibile riprodurre su un'altra fotocamera delle immagini in movimento registrate con questa unità.**

- Per le immagini in movimento registrate in formato [AVCHD] o [MP4], è possibile che la qualità video o audio risulti scarsa, o che non si riesca a riprodurle anche quando si utilizzano apparecchi compatibili con questi formati. È anche possibile che le informazioni di registrazione non vengano visualizzate correttamente.

## Televisore, PC e stampante

### L'immagine non viene visualizzata sul televisore.

• La fotocamera è correttamente collegata al televisore?
→ Impostare la modalità Ingresso esterno per l'ingresso del televisore.

### Le aree di visualizzazione sullo schermo del televisore e sul monitor LCD della fotocamera sono diverse.

• Su alcuni modelli di televisore, è possibile che le immagini risultino deformate in senso orizzontale o verticale, o che i margini vengano tagliati.

### Non è possibile riprodurre su un televisore le immagini in movimento.

• Si sta cercando di riprodurre le immagini in movimento inserendo direttamente la scheda nell'apposito alloggiamento del televisore?
→ Collegare la fotocamera al televisore con il cavo AV (opzionale), o con il mini-cavo HDMI (opzionale), quindi riprodurre le immagini in movimento sulla fotocamera. (P109)

### L'immagine non viene visualizzata interamente sul televisore.

→ Controllare l'impostazione [Formato TV]. (P47)

### Il sistema VIERA Link non funziona.

• Il mini cavo HDMI (opzionale) è collegato correttamente? (P109)
→ Confermare che il cavo mini HDMI (opzionale) sia saldamente collegato.
• L'opzione [VIERA Link] di questa unità è impostata su [ON]? (P47)
→ A seconda del tipo di terminale HDMI dell'apparecchio TV, il canale di ingresso potrebbe non essere attivato automaticamente. In questo caso utilizzare il comando a distanza dell'apparecchio TV per attivare il giusto canale di ingresso. (Per dettagli su come attivare il canale d'ingresso, vedere le istruzioni d'uso dell'apparecchio TV.)
→ Controllare l'impostazione VIERA Link del dispositivo connesso.
→ Spegnere l'unità e poi riaccenderla.
→ Impostare [HDAVI Control] su [Off] sul televisore, quindi impostarlo nuovamente su [On]. (Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso del televisore.)
→ Controllare l'impostazione [Usc.video]. (P47)

### Non è possibile trasferire l'immagine quando la fotocamera è collegata a un PC.

• La fotocamera è correttamente collegata al PC?
• La fotocamera viene riconosciuta correttamente dal PC?
→ Impostare [PC] in [Modo USB]. (P46, 119)

### La scheda non viene riconosciuta dal PC. (La memoria interna invece viene riconosciuta.)

→ Disconnettere il cavo di collegamento USB. Ricollegarlo mentre la scheda è inserita nella fotocamera.
→ Se un PC dispone di due o più terminali USB, provare a connettere il cavo di collegamento USB su un altro terminale USB.

### La scheda non viene riconosciuta dal PC. (Viene usata la scheda di memoria SDXC)

→ Verificare se il proprio PC è compatibile con le schede di memoria SDXC.
**http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html**
→ Al momento del collegamento potrebbe apparire un messaggio che chiede di formattare la scheda. Non formattarla.
→ Se [Accesso] visualizzato sul monitor LCD non scompare, scollegare il cavo di connessione USB dopo aver spento la fotocamera.

### Si è verificato un problema nel caricamento delle immagini su YouTube o Facebook.

→ Controllare che i dati per il login (ID per il login/nome utente/indirizzo e-mail/password) siano corretti.
→ Controllare che il PC sia collegato a Internet.
→ Controllare che l'accesso a YouTube o Facebook non sia bloccato da software antivirus o firewall.
→ Controllare anche YouTube o Facebook.

### Non è possibile stampare l'immagine quando la fotocamera è collegata a una stampante.

• Non è possibile utilizzare una stampante che non supporta lo standard PictBridge per stampare le immagini.
→ Impostare su [PictBridge(PTP)] [Modo USB]. (P46, 122)

### Le estremità delle immagini vengono tagliate in fase di stampa.

→ Quando si utilizza una stampante dotata di una funzione di rifilatura o di stampa senza margini, disattivare queste funzioni prima di stampare. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
→ Quando si affida la stampa delle immagini a uno studio fotografico, chiedere se è possibile stampare le immagini a 16:9.

### L'immagine panoramica non viene stampata correttamente.

• Poiché il formato di un'immagine panoramica è diverso da quello delle immagini normali, è possibile che non sempre si riesca a stamparle correttamente.
→ Utilizzare una stampante che supporta le immagini panoramiche. (Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.)
→ Si consiglia di utilizzare il software "PHOTOfunSTUDIO", presente sul CD-ROM (in dotazione) per adattare le dimensioni della foto a quelle della carta utilizzata per la stampa.

## Varie

### Per errore è stata selezionata una lingua non leggibile.

→ Premere [MENU/SET], selezionare l'icona [🔧] del menu [Setup]. Quindi premere [MENU/SET], e selezionare l'icona [🌐] per impostare la lingua desiderata. (P48)

### A volte si accende una luce rossa quando si preme parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.

• In condizioni di oscurità, la lampada di aiuto AF si accende di luce rossa per facilitare la messa a fuoco del soggetto.

### La lampada di aiuto AF non si accende.

• [Luce assist AF] nel menu [Reg] è impostato su [ON]? (P84)
• La lampada di aiuto AF non si accende quando la luminosità è buona.

**La fotocamera si scalda.**

- La superficie della fotocamera si scalda durante l'uso. Questo non influenza la prestazioni o la qualità della fotocamera.

**Si sente un clic a livello dell'obiettivo.**

- Quando la luminosità cambia a causa dello zoom o di un movimento della fotocamera, è possibile che si senta un clic a livello dell'obiettivo, e che l'immagine sullo schermo cambi in modo drastico. Tuttavia questo non incide sull'immagine registrata. Il suono è causato dalla regolazione automatica dell'apertura. Non si tratta di un malfunzionamento.

**L'impostazione dell'orologio è azzerata.**

- Se non si utilizza la fotocamera per lungo tempo, è possibile che l'orologio venga azzerato.
  → [Impostare l'orologio] verrà visualizzato; reimpostare l'orologio. (P18)

**Quando si riprendono delle immagini utilizzando lo zoom, queste risultano leggermente distorte e le aree intorno al soggetto presentano una colorazione che in realtà non è presente.**

- A seconda delle caratteristiche della lente e dell'ingrandimento dello zoom, è possibile che il soggetto risulti leggermente distorto, o i bordi appaiano colorati; non si tratta però di un malfunzionamento.

**La zoomata si arresta per qualche istante.**

- Quando si utilizza lo zoom ottico esteso, l'azione della zoomata si interromperà temporaneamente. Non si tratta di un malfunzionamento.

**Lo zoom non raggiunge il massimo livello di ingrandimento.**

- Sulla fotocamera è impostata la modalità Zoom macro? (P56)
  Il livello massimo di ingrandimento in modalità Zoom macro è di 3× con lo zoom digitale.

**I numeri di file non vengono registrati in sequenza.**

- Quando si esegue un'operazione dopo aver fatto una determinata azione, le immagini possono essere registrate in cartelle con numeri diversi da quelli precedenti l'operazione.

**Vengono registrati i numeri di file utilizzati in precedenza.**

- Se la batteria è stata inserita o rimossa senza prima spegnere la fotocamera, il numero di cartella e quello di file per le immagini riprese non verrà memorizzato. Quando poi si riaccende la fotocamera e si riprendono le immagini, è possibile che vengano memorizzate con dei numeri di file che avrebbero dovuto essere assegnati a immagini precedenti.

**Quando si lascia inattiva la fotocamera, viene improvvisamente visualizzata una presentazione.**

- Si tratta della [Demo autom.], una presentazione delle funzioni della fotocamera. Premere un pulsante per tornare alla schermata originaria.

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.
- HDAVI Control™ è un marchio di fabbrica della Panasonic Corporation.
- QuickTime e il logo QuickTime sono marchi depositati o marchi registrati di Apple Inc., utilizzati con licenza.
- iMovie, Mac e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- YouTube è un marchio di Google Inc.
- Questo prodotto utilizza “DynaFont”, di DynaComware Corporation. DynaFont è un marchio registrato di DynaComware Taiwan Inc.
- Gli altri nomi di sistemi o prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi depositati dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC (“Video AVC”) e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un’attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non viene fornita nessuna licenza esplicita o implicita per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile contattare MPEG LA, LLC. Vedere http://www.mpegla.com .